# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | S |
| **LIR - Livello di ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00089109 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **RV - GERARCHIA** | |
| **ROZ - Riferimento orizzontale** | 0800089104 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCQ - Qualificazione** | gesuita |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Pn 25132 |
| **INVD - Data** | 1979 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | R-52 |
| **INVD - Data** | 1965 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 747 |
| **INVD - Data** | 1896 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | D 4 Bol. IV, 10 |
| **INVD - Data** | 1848 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di Localizzazione** | luogo di provenienza |

| | |
|---|---|
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | Italia |
| **PRVP - Provincia** | RM |
| **PRVC - Comune** | Roma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzi Vaticani |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1740 post/ 1750 ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1751 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di Localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | Italia |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Poggi |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1751 |
| **PRDU - Data uscita** | 1881 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa smarginata |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di invenzione |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | veduta di un palazzo |
| **SGTT - Titolo** | Portico vicino al Palazzo Arcivescovile |
| **SGTS - Titolo della serie di appartenenza** | Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N.S. papa Clemente VIII |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLL - Tipologia** | libro |
| **ADLT - Titolo della pubblicazione** | Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N.S. papa Clemente VIII (1599) |
| **ADLE - Edizione** | Vittorio Benacci |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTSI - Da** | 1598 |
| **DTSF - A** | 1598 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTN - Nome scelto** | Reni Guido |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1575/ 1642 |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore/ disegnatore/ inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000491 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 157 |
| **MISL - Larghezza** | 224 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | stampa smarginata. controfondata (misure controfondo mm. 216 x 304). consumata ai bordi. macchie. foxing. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 48C1621 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Architetture: portico di San Pietro a Bologna. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | strumentale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul controfondo in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro |
| **ISRI - Trascrizione** | 10/ 10 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul controfondo sotto la stampa |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | Reni B. 26. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello maiuscolo/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul controfondo sotto la stampa |
| **ISRI - Trascrizione** | R 52 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul controfondo nell'angolo inferiore destro |
| **ISRI - Trascrizione** | [Inv. 747.] |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo maiuscolo/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | al verso sul controfondo |
| **ISRI - Trascrizione** | P.N. 25132 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMQ - Qualificazione** | cardinalizio |
| **STMI - Identificazione** | Lambertini |
| **STMU - Quantità** | 2 |
| **STMP - Posizione** | sul margine superiore al centro / sul margine inferiore al centro |
| **STMD - Descrizione** | rinvio alla fotografia (stemma parziale) |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | amministrativo |
| **STMI - Identificazione** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **STMP - Posizione** | nell'angolo inferiore sinistro |
| **STMD - Descrizione** | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare |
| **NSC - Notizie storico critiche** | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo di acquisizione** | cessione |
| **ACQN - Nome** | Regio Istituto di Belle Arti |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1882 |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBOGDS G0218387 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bartsch A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1870 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. XVIII p. 294 n. 26 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gaeta Bertelà G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1973 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 875a |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Birke V. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. 40 p. 177 n. 26 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Birke V. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1987 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 300 n. 012 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Birke V. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. XII |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pepper S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 7 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2011 |

| | |
|---|---|
| **CMPN - Nome compilatore** | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rossoni E. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 294, n. 26/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 875a/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 177, n. 26/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 300, n. 012/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XII/ Stephen Pepper, Guido Reni: l'opera completa, 1988, n. 7. |