

## **SCHEDA**



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	S
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00089114
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gesuita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>LDCC - Complesso di</b>	

**appartenenza**

ex noviziato di Sant'Ignazio

**LDCU - Indirizzo**

via Belle Arti, 56

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

Pn 1868

**INVD - Data**

1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

Reni Guido scuola R-28

**INVD - Data**

1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

732

**INVD - Data**

1896

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

D 4 Bol. IV, 49

**INVD - Data**

1848

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato**

Italia

**PRVP - Provincia**

BO

**PRVC - Comune**

Bologna

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Poggi

## PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso**

1751

**PRDU - Data uscita**

1881

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa smarginata

**OGTT - Tipologia**

stampa di interpretazione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Sacra Famiglia

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE

**ROFF - Stadio opera**

copia con varianti

**ROFO - Opera finale  
originale**

acquaforte

**ROFA - Autore opera finale  
originale**

Reni Guido

**ROFD - Datazione opera**

<b>finale originale</b>	1590 ca
<b>ROFI - Inventario opera finale originale</b>	B. 9 (284)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore/ disegnatore/ inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000491
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	223
<b>MISL - Larghezza</b>	153
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stampa smarginata. controfondata (misure contorno mm. 257 x 183). ingiallimenti. foxing. fori agli angoli inferiori.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B8; 11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Sacra Famiglia; angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GVIDVS RENVS INVENTOR ET INCIDIT

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Maria mater gratiae,/ Tu nos ab hoste protege,/ Mater misericordiae,/ Et hora mortis suscipe.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49/ 49

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo sotto la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Reni B. 10. (II°)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo sotto la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 28

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[Inv 732

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	documentaria
-------------------------	--------------

<b>appartenenza</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso sul controfondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.N. 1868
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	cessione
<b>ACQN - Nome</b>	Regio Istituto di Belle Arti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1882
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBOGDS G0218346
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVIII p. 284 n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaeta Bertelà G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 859a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Birke V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 40 p. 157 n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Birke V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 287-288 n. 005 S2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Birke V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. V
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossoni E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 284, n. 9/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 859a/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 157, n. 9/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, pp. 287-288, n. 005 S2/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. V.