

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089117 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | Pn 25110 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | R-6 |
| INVD - Data | 1965 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 723 |
| INVD - Data | 1896 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 45 |
| INVD - Data | 1848 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|---|----------------------------------|
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1751 |
| PRDU - Data uscita | 1881 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino dormiente |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Reni Guido |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1642 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore/ inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000491 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | secondo stato su due |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 129 |
| MISL - Larghezza | 165 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | stampa tagliata fuori dei margini. imbrachettata. ingiallimenti e foxing. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Madonna col Bambino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al verso |
| ISRI - Trascrizione | Reni, Guido |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo/ numeri arabi/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | al verso |
| ISRI - Trascrizione | B. 2 II° |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | al verso |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 723 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla brachetta in basso |
| ISRI - Trascrizione | P.N. 25110 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla brachetta in basso |
| ISRI - Trascrizione | R. 6 [723] |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | al verso |
| STMD - Descrizione | la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA entro profilo circolare |
| NSC - Notizie storico critiche | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0218378 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XVIII p. 279 n. 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 846a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.40 p. 148 n. 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 313 n. 025 S2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. XXV |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: Adam Bartsch, <i>Le Peintre Graveur</i> , Vienna, 1870, XVIII, p. 279, n. 2/ Giovanna Gaeta Bertelà, <i>Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII</i> , Bologna, 1973, n. 846a/ Veronika Birke, <i>The Illustrated Bartsch 40</i> , New York, 1982, p. 148, n. 2/ Veronika Birke, <i>The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1</i> , New York, 1987, p. 313, n. 025 S2/ Veronika Birke, <i>Guido Reni und der Reproduktionsstich</i> , Vienna, 1988, n. XXV. |
|---------------------------|---|