

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089121
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 1865
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Rsa-1239 già A-245
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	775
INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 37
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

**PRVP - Provincia**

RM

**PRVC - Comune**

Roma

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzi Vaticani

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione papa Benedetto XIV Lambertini

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1740 post/ 1750 ante

**PRDU - Data uscita**

1751

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

Italia

**PRVP - Provincia**

BO

**PRVC - Comune**

Bologna

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Poggi

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1751

**PRDU - Data uscita**

1881

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione**

stampa

#### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

Madonna con Bambino

**SGTT - Titolo**

Madonna del Rosario

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1600

**DTSF - A**

1649

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTN - Nome scelto**

Reni Guido

**AUTA - Dati anagrafici**

1575/ 1642

**AUTS - Riferimento  
all'autore**

cerchia

**AUTR - Riferimento**

<b>all'intervento</b>	incisore/ disegnatore/ inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000491
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	261
<b>MISL - Larghezza</b>	204
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stampo tagliata fuori dei margini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Madonna col Bambino. Fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Reni, Scuola di/ B. 6.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[Inv 775]

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RSA 1239

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.N. 1865

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERGINE BELLA I VOSTRI ETERNI FIORI/ COMPOSER PER MIO BEN QUESTI ROSARI,/ OND'IO CON ESSI A' RINGRATIARVI IMPARI/ PER GL'IMMENSI OTTENVTI ALTI FAVORI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.RI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Lambertini
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul margine superiore al centro/ sul margine inferiore al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	rinvio alla fotografia (stemma parziale)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna

<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	cessione
<b>ACQN - Nome</b>	Regio Istituto di Belle Arti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1882

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBOGDS G0218343

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVIII pp. 317-318 n. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaeta Bertelà G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 864

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Birke V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 40 p. 225 n. 6

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossoni E.

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, pp. 316-317, n. 6/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, Bologna, 1975, n. 864/ Veronika Birke, The
---------------------------	---

