

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089128
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 25124
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R-30
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	733
INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 46
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1751

PRDU - Data uscita

1881

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVP - Provincia

RM

PRVC - Comune

Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzi Vaticani

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione papa Benedetto XIV Lambertini

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Madonna con Bambino e San Giovannino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSF - A

1649

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto

Reni Guido

AUTA - Dati anagrafici

1575/ 1642

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore/ disegnatore/ inventore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTH - Sigla per citazione

00000491

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	stampa smarginata. imbrachettata. abrasioni. macchie. tracce di foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73B821
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sacra Famiglia; San Giovannino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso in alto
ISRI - Trascrizione	Guido Reni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al verso in basso
ISRI - Trascrizione	Reni, Guido/ B 11/ [Inv. 733]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla brachetta inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.N. 25124
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla brachetta inferiore a destra

ISRI - Trascrizione

R. 30

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

cardinalizio

STMI - Identificazione

Lambertini

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

sull'angolo superiore destro/ sull'angolo inferiore destro

STMD - Descrizione

rinvio alla fotografia (stemma parziale)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Pinacoteca Nazionale di Bologna

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare

NSC - Notizie storico critiche

Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

cessione

ACQN - Nome

Regio Istituto di Belle Arti

ACQD - Data acquisizione

1882

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGDS G0218383

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione

1870

BIBN - V., pp., nn.

V. XVIII p. 286 n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaeta Bertelà G.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

n. 860

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	V. 40 p. 159 n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 290 n. 006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	n. VI

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 286. , n. 11/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 860/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 159, n. 11/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 290, n. 006/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. VI.