

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089133
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 1804
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R-16
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	728
INVD - Data	1896

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 32
INVD - Data	1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1751
PRDU - Data uscita	1881
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore/ inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000491
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	159
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	stampa smarginata. abrasioni. fori vicini al margine inferiore. foxing.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73B831**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Madonna col Bambino e San Giovannino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi**ISRP - Posizione** al verso in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Reni, Guido/ B. 6/ [Inv 728]**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo/ numeri arabi**ISRP - Posizione** al verso in basso a destra**ISRI - Trascrizione** R. 16**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo maiuscolo/ numeri arabi**ISRP - Posizione** sul verso in basso a destra**ISRI - Trascrizione** P.N. 1804**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMQ - Qualificazione** amministrativo**STMI - Identificazione** Pinacoteca Nazionale di Bologna**STMP - Posizione** nell'angolo inferiore sinistro**STMD - Descrizione** la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare**NSC - Notizie storico critiche** Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** cessione**ACQN - Nome** Regio Istituto di Belle Arti**ACQD - Data acquisizione** 1882**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione**

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0218296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	V. XVIII p. 282 n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 852

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	V. 40 p. 153 n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 343 n. 034

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	n. XXXIV

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 282, n. 6/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 852/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 153, n. 6/ Veronika Birke, The

Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 343, n. 034/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XXXII.