

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089144
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 3974
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R-73
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	765
INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 95
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

**PRVP - Provincia**

RM

**PRVC - Comune**

Roma

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzi Vaticani

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione papa Benedetto XIV Lambertini

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1740 post/ 1750 ante

**PRDU - Data uscita**

1751

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

Italia

**PRVP - Provincia**

BO

**PRVC - Comune**

Bologna

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Poggi

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1751

**PRDU - Data uscita**

1881

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

stampa di riproduzione

#### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale  
originale**

dipinto

**ROFA - Autore opera finale  
originale**

Carracci Annibale

**ROFD - Datazione opera  
finale originale**

1595/ ca

**ROFC - Collocazione opera  
finale originale**

Germania/ Dresda/ Gemäldegalerie

**ROFR - Collocazione  
precedente**

RE/ Reggio Emilia/ Chiesa di San Prospero

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1595**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Brizio Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1574 ca/ 1623**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTH - Sigla per citazione** 00000130**AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Carracci Annibale**AUTA - Dati anagrafici** 1560/ 1609**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/ inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTH - Sigla per citazione** 00000803**AAT - Altre attribuzioni** Reni Guido**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 293**MISL - Larghezza** 457**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** stampa tagliata fuori dei margini. controfondata (misure controfondo mm. 380 x 512). strappi riparati. foxing.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11H(ROCH)33; 48C1621**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri. Figure. Architetture.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Anibal Car. inuent./ Stephanonius formis Cum Priuilegio/ 1610
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contropunto in corrispondenza degli angoli superiore destro ed inferiore sinistro della stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	95/ 95
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contropunto sotto la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Reni B.53. (Carracci, Annibale)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contropunto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 73
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contropunto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 765.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso sul contropunto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.N. 3974
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Lambertini

<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro
<b>STMD - Descrizione</b>	rinvio alla fotografia (stemma parziale)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul controfondo in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	cessione
<b>ACQN - Nome</b>	Regio Istituto di Belle Arti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1882

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBOGDS G0218361

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Birke V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251 n. 049, p. 349 n. 040xx

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVIII p. 305 n. 53

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaeta Bertelà G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 892c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Birke V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 40 p. 204 n. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borea E./ Mariani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65 n. XXVII,1
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossoni E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 305, n. 53/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 892c/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 204, n. 53/ Evelina Borea - Ginevra Mariani, Annibale Carracci e i suoi incisori: catalogo della mostra, 1986, p. 65 n. XXVII,1/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 251, n. 049, p. 349, n. 040xx.