SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089144
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
I DCM Denominations	

LDCN - Denominazione attualePinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di

appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di
raccolta	Bologna
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	Pn 3974
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	R-73
INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	765
INVN - Numero INVD - Data	1896
INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 95
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	1040
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani
PRCM - Denominazione	Collezione papa Benedetto XIV Lambertini
raccolta	Conezione papa Benedetto XIV Lambertini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante
PRDU - Data uscita	1751
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	1751
PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	1751 1881
1 KDO - Data uscita	1001

OG - OGGETTO	
OG - OGGETTO	
OGTD - Definizione	etamna
	stampa di riproduzione
OGTT - Tipologia SGT - SOGGETTO	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	San Bagga distribuisas i suoi bani ai noveri
RO - RAPPORTO	San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE ODICINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	derivazione
originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale originale	1595/ ca
ROFC - Collocazione opera finale originale	Germania/ Dresda/ Gemäldegalerie
ROFR - Collocazione precedente	RE/ Reggio Emilia/ Chiesa di San Prospero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1595
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Brizio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1574 ca/ 1623
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000130
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000803
AAT - Altre attribuzioni	Reni Guido
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	293
MISL - Larghezza	457
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	stampa tagliata fuori dei margini. controfondata (misure controfondo mm. 380 x 512). strappi riparati. foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(ROCH)33; 48C1621
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri. Figure. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Anibal Car. inuent./ Stephanonius formis Cum Priuilegio/ 1610
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in corrispondenza degli angoli superiore destro ed inferiore sinistro della stampa
ISRI - Trascrizione	95/95
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Reni B.53. (Carracci, Annibale)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo/ numeri arabi

ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sul controfondo in basso a destra ISR - Trascrizione Inv. 765. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione al verso sul controfondo ISRI - Trascrizione P.N. 3974 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione STMI - Posizione Sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro rinvio alla fotografia (stemma parziale) STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMI - Hentificazione STMI - Posizione STMI - Respecta di dimbro STMI - Notizic storico critiche STMI - Posizione STMI - Respecta di ascritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Data acquisizione COGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Rescrizione STMI - Strice di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Strice di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Strice di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo di acquisizione ACQD - Data acquisizione CCGG - Indicazione generica DIA COGG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	R. 73
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IIv. 765. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenjo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Ismi - Posizione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Imbro STMC - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Imbro STMI - Jentificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Stempe bolognas di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul controfondo in basso a destra ISRI - Trascrizione Inv. 765. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo/ numeri arabi ISRP - Posizione al verso sul controfondo ISRI - Trascrizione P.N. 3974 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantità 2 STMP - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Classe di appartenenza stemma STMC - Qualificazione pinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione pincoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare Già Volume 4, Stampe bolognesi di Giudo Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQD - Data acquisizione (essione ACQD - Data acquisizione (proprietà Stato) CDGS - Indicazione generica (CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		documentaria
ISRP - Posizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura a penna ISRP - Posizione ISR - Tripo di caratteri corsivo maiuscolo/ numeri arabi ISRP - Posizione ISRI - Triscrizione P.N. 3974 STM - STEMIMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM1 - Identificazione STM1 - Identificazione STM2 - Posizione STM3 - Descrizione STM4 - Posizione STM5 - Posizione STM6 - Classe di appartenenza STM7 - Posizione STM7 - Posizione STM8 - STEMIMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM0 - Qualificazione STM1 - Identificazione STM1 - Identificazione STM1 - Identificazione STM2 - Posizione STM3 - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM4 - Qualificazione STM7 - Posizione STM1 - Identificazione STM1 - Identificazione STM1 - Identificazione STM2 - Posizione Ia scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche STM3 - Olume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca NSC - Notizie storico critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ1 - Tipo di acquisizione ACQ1 - Tipo di acquisizione ACQ3 - Data acquisizione ACQ3 - Indicazione generica CDG5 - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo/ numeri arabi al verso sul controfondo ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro simbo - Descrizione stemma parziale) STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione stemma parziale) STMC - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro simbo - Descrizione simbo - Descrizione simbo - STMI - Identificazione strino - Qualificazione sul controfondo in basso a destra STMQ - Qualificazione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione STM - Posizione sul controfondo in basso a destra strino - Descrizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione STMD - Oscizione sul controfondo in basso a destra strino - Descrizione STMD - Oscizione sul controfondo in basso a destra strina PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione secsione ACQD - Data acquisizione proprietà Stato CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo maiuscolo/ numeri arabi ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione P.N. 3974 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Posizione STMU - Posizione STMU - Posizione STMU - Descrizione STMU - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMC - Classe di appartenenza string - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - STMQ - Qualificazione STMQ - STMQ - Qualificazione STMQ - Outlificazione STMQ - Outlificazione STMD - Descrizione SIMD - Descrizione SIMD - Posizione SIMD - Outlificazione STMD - Posizione SIMD - Outlificazione STMD - Outlificazione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione SESSIONE ACQN - Indicazione Senerica CDGS - Indicazione Specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione P.N. 3974 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMO - Quantità 2 STMP - Posizione STMI - Bescrizione STMI - Bescrizione STMI - Bescrizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMO - Qualificazione STMO - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione SIMD - Descrizione I a scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4. Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUI SIZIONE ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	Inv. 765.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione P.N. 3974 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Otto - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione SIMI - Marchi STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Stemina parziale) STMI - Stemina parziale) STMI - Stemina parziale STM	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo/ numeri arabi ISRP - Posizione al verso sul controfondo ISRI - Trascrizione P.N. 3974 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantità 2 STMP - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione proprietà Stato CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali		documentaria
ISRP - Posizione al verso sul controfondo ISRI - Trascrizione P.N. 3974 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantità 2 STMP - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMO - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare STMO - Notizie storico critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione Regio Istituto di Belle Arti ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Ia scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Oià Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Diniticazione Specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	al verso sul controfondo
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantità 2 STMP - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	P.N. 3974
stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantità 2 STMP - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione pinacoteca Nazionale di Bologna STMI - Identificazione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantità 2 STMP - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali		stemma
STMU - Quantità 2 STMP - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMP - Posizione sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMI - Identificazione	Lambertini
STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMU - Quantità	2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMP - Posizione	sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMD - Descrizione	rinvio alla fotografia (stemma parziale)
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Ia scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare STMC - Notizie storico critiche NSC - Notizie storico critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		timbro
STMP - Posizione sul controfondo in basso a destra STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione cessione ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	NSC - Notizie storico critiche	
ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti ACQD - Data acquisizione 1882 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQT - Tipo di acquisizione	cessione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQD - Data acquisizione	1882
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		proprietà Stato
	specifica	•

FTA - FOTOGRAFIE	FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0218361	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Birke V.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBN - V., pp., nn.	p. 251 n. 049, p. 349 n. 040xx	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bartsch A.	
BIBD - Anno di edizione	1870	
BIBN - V., pp., nn.	V. XVIII p. 305 n. 53	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBN - V., pp., nn.	n. 892c	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Birke V.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBN - V., pp., nn.	V. 40 p. 204 n. 53	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borea E./ Mariani G.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	p. 65 n. XXVII,1	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome compilatore	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.	
FUR - Funzionario	Rossoni E.	
responsabile		
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 305, n. 53/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 892c/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 204, n. 53/ Evelina Borea - Ginevra Mariani, Annibale Carracci e i suoi incisori: catalogo della mostra, 1986, p. 65 n. XXVII,1/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 251, n. 049, p. 349, n. 040xx.	