

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda S

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00089144

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Pn 3974

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R-73

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 765

INVD - Data 1896

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 4 Bol. IV, 95

INVD - Data 1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione papa Benedetto XIV Lambertini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante
PRDU - Data uscita	1751
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1751
PRDU - Data uscita	1881
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale originale	1595/ ca
ROFC - Collocazione opera finale originale	Germania/ Dresda/ Gemäldegalerie
ROFR - Collocazione precedente	RE/ Reggio Emilia/ Chiesa di San Prospero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1595**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Brizio Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1574 ca/ 1623**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTH - Sigla per citazione** 00000130**AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Carracci Annibale**AUTA - Dati anagrafici** 1560/ 1609**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/ inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTH - Sigla per citazione** 00000803**AAT - Altre attribuzioni** Reni Guido**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 293**MISL - Larghezza** 457**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** stampa tagliata fuori dei margini. controfondata (misure controfondo mm. 380 x 512). strappi riparati. foxing.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11H(ROCH)33; 48C1621**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri. Figure. Architetture.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Anibal Car. inuent./ Stephanonius formis Cum Priuilegio/ 1610
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in corrispondenza degli angoli superiore destro ed inferiore sinistro della stampa
ISRI - Trascrizione	95/ 95
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Reni B.53. (Carracci, Annibale)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. 73
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 765.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al verso sul controfondo
ISRI - Trascrizione	P.N. 3974
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sull'angolo superiore sinistro/ sul margine destro
STMD - Descrizione	rinvio alla fotografia (stemma parziale)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
NSC - Notizie storico critiche	Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0218361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 251 n. 049, p. 349 n. 040xx
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	V. XVIII p. 305 n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 892c
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	V. 40 p. 204 n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E./ Mariani G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 65 n. XXVII,1
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 305, n. 53/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 892c/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 204, n. 53/ Evelina Borea - Ginevra Mariani, Annibale Carracci e i suoi incisori: catalogo della mostra, 1986, p. 65 n. XXVII,1/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 251, n. 049, p. 349, n. 040xx.