

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089145 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCP - Provincia | BO      |
| PVCC - Comune    | Bologna |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | convento   |
| LDCQ - Qualificazione            | gesuita  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | Pn 25143 |
| INVD - Data   | 1979     |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | Ra-61 |
| INVD - Data   | 1965  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 757  |
| INVD - Data   | 1896 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 93 |
| INVD - Data   | 1848            |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>PRVP - Provincia</b>                      | BO                              |
| <b>PRVC - Comune</b>                         | Bologna                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |                                 |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                      | palazzo                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                  | Palazzo Poggi                   |
| <b>PRD - DATA</b>                            |                                 |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                  | 1751                            |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                    | 1881                            |
| <b>OG - OGGETTO</b>                          |                                 |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                         |                                 |
| <b>OGTD - Definizione</b>                    | stampa smarginata               |
| <b>OGTT - Tipologia</b>                      | stampa di riproduzione          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                        |                                 |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                | gloria di angeli                |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |                                 |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE</b> |                                 |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | copia con varianti              |
| <b>ROFO - Opera finale originale</b>         | acquaforte                      |
| <b>ROFA - Autore opera finale originale</b>  | Reni Guido                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVII                       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | prima metà                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1600                            |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1649                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia                    |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>              |                                 |
| <b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>  | RM/ Roma/ Calcografia Nazionale |
| <b>IVM - Inventario matrice</b>              | 250                             |
| <b>DTT - Cronologia generica matrice</b>     | sec. XVII                       |
| <b>MTM - Materia matrice</b>                 | rame                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Reni Guido                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1575/ 1642                      |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | maniera                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | incisore/ disegnatore           |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000491   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cambiaso Luca  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1527/ 1585   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000269   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 327  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 250  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | stampa smarginata. controfondata (misure controfondo mm. 409 x 316). macchie. foxing. abrasioni. strappi riparati. angolo superiore sinistro mancante. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11G  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: gloria di angeli.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | strumentale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul controfondo in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro della stampa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 93/ 93   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | strumentale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul controfondo in corrispondenza dell'angolo inferiore destro della stampa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 4  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul controfondo sotto la stampa a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Reni B 45. Copia  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul controfondo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | [Inv. 757]  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello maiuscolo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul controfondo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | RA61  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo maiuscolo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al verso sul controfondo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | P.N. 25143  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Pinacoteca Nazionale di Bologna   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | nell'angolo inferiore sinistro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare  |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b>      | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>         | cessione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Regio Istituto di Belle Arti  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1882  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBOGDS G0218395     |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bartsch A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1870                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. XVIII p. 299 n. 45     |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gaeta Bertelà G.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1973                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | n. 884                 |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Birke V.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. 40 p. 196 n. 45        |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Birke V.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 327 n. 028 C2       |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Birke V.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1988                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | n. XXVIII                 |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>             | 2011                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T. |

|   |            |
|---|------------|
| <b>FUR - Funzionario<br/>responsabile</b> | Rossoni E. |
|---|------------|

## **AN - ANNOTAZIONI**

### **OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 299, n. 45/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 884/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 196, n. 45/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 327, n.

