

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185421 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300185421 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | del Crocifisso |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | San Benedetto Po |
| PVE - Diocesi | MANTOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | di San Benedetto abate |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex monastero di San Benedetto in Polirone |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1650 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega mantovana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosa di Verona/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | breccia gialla di Verona/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 550 |
| MISL - Larghezza | 280 |
| MISP - Profondita' | 150 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | presenza di macchie e di efflorescenze nella mensa e nelle colonne. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | mensa con base liscia, scandita da pilastrini ai lati con specchiature geometriche entro cornici a rilievo. Paliotto con cornice rettangolare bianca che comprende una lastra in breccia che reca al centro un motivo circolare in marmo grigio incorniciato da una fascia bianca. Ancona con base segnata da cornici bianche che contengono motivi geometrici in breccia e marmo grigio. Colonne lisce in marmo rosso con capitelli corinzi reggono la trabeazione con cornici e fregio liscio su cui si imposta il timpano triangolare, con acroteri a mensola. |
| DESI - Codifica Iconclass | N. R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare in esame si distingue dagli altri altari della basilica per il linguaggio rigorosamente classicheggiante ed architettonico. I motivi geometrici del paliotto e dell'ancona e la purezza di linee suggeriscono di assegnarlo ad una bottega locale influenzata dalla ripresa del gusto classico che caratterizza la prima metà del secolo XVII. Per il Crocifisso quattrocentesco inserito nell'ancona, attribuito a Michele di Firenze, si propone il riferimento orizzontale 0300185421. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00047226 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Piva P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000652 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 270 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piva P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000651 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Caleffi O. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000650 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | arisi rota anna paola |
| RSR - Referente scientifico | rodella giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | rodella giovanni |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | arisi rota anna paola |