

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059077
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	17
RVER - Codice bene radice	1201059077

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	18
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	17

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Villa Mondragone, Fontana della Girandola
SGTT - Titolo	Villa Mondragone, Fontana della Girandola
	TEATRO DELLE FONTANE DELLA VILLA BORGHESE DI

SGTP - Titolo proprio	MONDRAGONE À FRASCATI CON DIVERSI GIVOCHI/ D'ACQUE ARCHITETTURA DI GIOVANNI FONTANA.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	LE FONTANE DELLE VILLE DI FRASCATI NEL TVSCVLANO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Localita'	FRASCATI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Sala Xavier Dupré
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121
INVD - Data	2016
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Fontana
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Teatro delle Acque: Fontana della Girandola
ROFA - Autore opera finale /originale	Vasanzio G./ Fontana G.
ROFD - Datazione opera finale/originale	primo quarto del sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Monte Porzio Catone/ Villa Mondragone
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Le Fontane delle Ville di Frascati Nel Tvscvlano

<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Giovanni Battista Falda
<b>ADLE - Edizione</b>	Roma/ Seconda metà del sec. XVII (1667-1669)
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	Tav. XVII
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1667
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1669
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Battista Falda
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000007

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasanzio Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550/ 1621
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000015

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto/ ingegnere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540/ 1614
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000014

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Giovanni Giacomo De Rossi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1667/1699
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Giovanni Giacomo De Rossi
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni
<b>DDCD - Data</b>	1667/ 1669
<b>DDCC - Circostanza</b>	Pubblicazione dell'opera
<b>DDCF - Fonte</b>	Dedica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	189
<b>MISL - Larghezza</b>	284
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civilizzazione. cultura. fontana. giardino. materialità. società)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Monte Porzio Catone: Villa Mondragone: Fontana della Girandola. Figure: nobili a passeggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Falda G. B.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEATRO DELLE FONTANE DELLA VILLA BORGHESE DI MONDRAGONE À FRASCATI CON DIVERSI GIVOCCHI/ D'ACQUE ARCHITETTURA DI GIOVANNI FONTANA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra

<b>ISRA - Autore</b>	Falda G. B.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Batt. Falda del. et sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	De rossi G. G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Iacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace cō Priu. del S.P.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Veduta della parte superiore del Teatro delle Acque di Villa Mondragone, detto anche Fontana della Girandola per un particolare gioco d'acqua presente nella vasca centrale dell'edera semicircolare. La struttura muraria in pietra sperone è costituita da paraste bugnate con capitelli ionici e sette nicchie prospettiche nelle quali, in origine, erano inserite delle statue poste su basamenti; vi erano, inoltre, decorazioni musive e in stucco. Tra il Portico del Vasanzio (detto "del Vignola") e il Teatro delle Acque vi era un giardino all'italiana, così come visibile dalla stampa successiva. Il Teatro fu oggetto di grande ammirazione per la sua bellezza e per i suoi numerosi e particolari giochi d'acqua; caduto in rovina tra il XVIII e il XIX secolo, è stato recentemente restaurato; oggi ne rimane, in gran parte, la struttura muraria in pietra sperone. Il Falda rappresenta il Teatro in tutta la sua bellezza, adorno di statue antiche non solo nelle nicchie ma anche al di sopra della balaustrata. La nitidezza grafica permette all'autore di definire fin nei minimi particolari gli elementi decorativi della struttura come ad esempio: il progressivo digradare dei piccoli cassettoni nei catini, le statue, i bassorilievi, il pavimento. Il passaggio dalla ricca decorazione del Teatro delle Acque all'ariosità del cielo è mediata dalla presenza degli alberi. Anche in questa stampa ci sono vari personaggi; tra questi, alcuni giocano con gli schizzi d'acqua della fontana mentre una famiglia si gode la scena.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Claudio Tosti (Le antiche stampe)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Frascati
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Frascati
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Alfredo Cacciani
<b>FTAD - Data</b>	22/07/2010

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Tuscolano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C058039 J 12-01059077.17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Falda G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1667-1669
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. XVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I./ Branchetti M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Genta G./ Meloni L./ Panzarasa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrieri Borsoi M. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. GROSSI GONDI S. J.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti L/ Muratori V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MAESTRI D./ STROLLO R. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20, 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrieri Borsoi M. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-109
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'immagine è di mm 189x284; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 212x283.