

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059102
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scalone di marmo che porta al giardino di delizie del cardinal Aldobrandini a Frascati
SGTT - Titolo	Scalone di marmo che porta al giardino di delizie del cardinal Aldobrandini a Frascati
SGTP - Titolo proprio	Stiegen von Marmor so in dem Lust-garten des Card: Aldobrandini zu Fraschcati/ führt.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Localita'	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Sala Xavier Dupré

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	123
INVD - Data	2016

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	ICONOGRAPHIA
ADLA - Autore della pubblicazione	Baur I. G./ Küssel M.
ADLE - Edizione	Augsburg/ 1682
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 5
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1682
DTSF - A	1682
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Melchior Küssel
AUTA - Dati anagrafici	1626/ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00000016

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Joanni Guilielmi Baur
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00000017
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Melchior Küssell
EDTD - Dati anagrafici	1626/ 1683
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1682
EDTL - Luogo di edizione	Augsburg
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	203
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41A35 (scalinata principale, di facciata) (abitare. annesso. casa. civilizzazione. cultura. esterno. gradino. materialità. parte. scalinata principale. società)
DESI - Codifica Iconclass	43B42 parco (come luogo di svago) (civilizzazione. cultura. divertimento. parco. ricreazione. società)
DESI - Codifica Iconclass	41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civilizzazione. cultura. fontana. giardino. materialità. società)
DESI - Codifica Iconclass	48A98211 (maschera, mascherone) (elementi decorativi arte. arto. civilizzazione. cultura. figura umana. maschera. mascherone. ornamento. pubblico. società)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: scalinata; edificio. Figure: nobili a passeggio. Oggetti: statue; vasi; mascheroni; fontane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso

ISRP - Posizione	in alto
ISRA - Autore	Melchior Küsell
ISRI - Trascrizione	Stiegen von Marmor so in dem Lust-garten des Card: Aldobrandini zu Freschcadi/ führt.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Melchior Küsell
ISRI - Trascrizione	WBaur in. M. Küsell sc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Melchior Küsell
ISRI - Trascrizione	cum. pr. S.C.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Melchior Küsell
ISRI - Trascrizione	5.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione, tratta dall'opera ICONOGRAPHIA (1682), è stata realizzata da Melchior Küsell (Augsbourg, 1626-1683) su disegno del pittore, acquafortista e miniaturista tedesco Joanni Guilielmi Baur (Strasburgo, 1607-Vienna, 1642) famoso per aver realizzato eleganti illustrazioni per le Metamorfosi di Ovidio (Vienna, 1639). Come molti altri artisti, anche il Baur intraprese il Grand Tour recandosi - negli anni trenta del '600 - a Roma (dove lavorò per il Duca di Bracciano) e, successivamente, a Napoli. Nella sua produzione grafica spicca, in particolar modo, la realizzazione di acquerelli che raffigurano paesaggi e "follie architettoniche" in prospettiva. Lo Scalone di marmo che porta al giardino di delizie del cardinal Aldobrandini a Frascati è una rappresentazione fantasiosa che riporta ben pochi riferimenti del giardino, nonché del palazzo, della villa Aldobrandini. La scena mostra una monumentale scalinata di marmo caratterizzata da ampi scalini, statue e vasi. Alla base della stessa spiccano - sui pilastri in primo piano - due grandi mascheroni dalla cui bocca fuoriescono getti d'acqua che si riversano copiosi in due vasche quadrate sottostanti; superiormente - in corrispondenza dei mascheroni - sono rappresentati</p>

due vasi sulle cui superfici si notano figure grottesche. Il palazzo sullo sfondo, posto in ombra rispetto allo scalone, nulla ha a che vedere con quello della villa Aldobrandini e richiama, per lo più, tipologie architettoniche nordiche. L'edificio è una struttura a due piani cui si accede tramite un arco di ingresso sopra il quale si sviluppa un balcone con una grande finestra decorata da volute laterali. Al di là dell'arco vi è la presenza di un'ulteriore fontana con una figura femminile al centro. Superiormente, l'edificio è coronato da una balaustrata decorata da vasi e, nella zona centrale, da tre pinnacoli. Il giardino rappresentato si sviluppa tutt'intorno la proprietà ed è caratterizzato da una fitta vegetazione. Tra le figure presenti nella scena, alcune passeggiano o salgono lo scalone, altre si affacciano dalla terrazza superiore dell'edificio. L'intento dell'autore è quello di esaltare non solo la bellezza strutturale ed architettonica degli elementi caratteristici della villa - in questo caso, lo scalone adorno di statue e fontane o il palazzo retrostante - ma anche di porre in luce l'aspetto ludico e giocoso delle fontane e dei giardini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Il Ramo d'Oro (di Tobia Angelo)
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Frascati/ via Cavour, 44

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baur I. G./ Küsell M.
BIBD - Anno di edizione	1682
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L./ Muratori V.
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella collezione museale vi sono altre due stampe riprese dall'opera Iconographia (Fontana in dem Lust-garten Monte Dragon; Machina von Wasserwerk zu Frescadi). L'immagine è di mm 148x203; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 153x207.