

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	01059102
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C058039
-----------------------	---------

ECP - Ente competente	S168
-----------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	di invenzione
------------------	---------------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scalone di marmo che porta al giardino di delizie del cardinal Aldobrandini a Frascati
SGTT - Titolo	Scalone di marmo che porta al giardino di delizie del cardinal Aldobrandini a Frascati
SGTP - Titolo proprio	Stiegen von Marmor so in dem Lust-garten des Card: Aldobrandini zu Freschcadi/ führt.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	RM
------------------	----

PVCC - Comune	Frascati
---------------	----------

PVCL - Localita'	FRASCATI
------------------	----------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuderie Aldobrandini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Marconi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Tuscolano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Xavier Dupré

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	123
<b>INVD - Data</b>	2016

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	ICONOGRAPHIA
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Baurn I. G./ Küsell M.
<b>ADLE - Edizione</b>	Augsburg/ 1682
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 5
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1682
<b>DTSF - A</b>	1682
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melchior Küsell
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1626/ 1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Joanni Guilielmi Baurn
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Melchior Küsell
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1626/ 1683
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1682
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Augsburg

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	203
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A35 (scalinata principale, di facciata) (abitare. annesso. casa. civiltà. cultura. esterno. gradino. materialità. parte. scalinata principale. società)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43B42 parco (come luogo di svago) (civiltà. cultura. divertimento. parco. ricreazione. società)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civiltà. cultura. fontana. giardino. materialità. società)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98211 (maschera, mascherone) (elementi decorativi arte. arto. civiltà. cultura. figura umana. maschera. mascherone. ornamento. pubblico. società)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: scalinata; edificio. Figure: nobili a passeggio. Oggetti: statue; vasi; mascheroni; fontane.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRA - Autore</b>	Melchior Küsell
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stiegen von Marmor so in dem Lust-garten des Card: Aldobrandini zu Freschcadi/ führt.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Melchior Küsell
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WBaur in. M. Küsell sc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Melchior Küsell
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cum. pr. S.C.M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Melchior Küsell
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5.
	L'incisione, tratta dall'opera ICONOGRAPHIA (1682), è stata realizzata da Melchior Küsell (Augsbourg, 1626-1683) su disegno del pittore, acquafortista e miniaturista tedesco Joanni Guilielmi Baurn (Strasburgo, 1607-Vienna, 1642) famoso per aver realizzato eleganti illustrazioni per le Metamorfosi di Ovidio (Vienna, 1639). Come molti altri artisti, anche il Baurn intraprese il Grand Tour recandosi - negli anni trenta del '600 - a Roma (dove lavorò per il Duca di Bracciano) e, successivamente, a Napoli. Nella sua produzione grafica spicca, in particolar modo, la realizzazione di acquerelli che raffigurano paesaggi e "follie architettoniche" in prospettiva. Lo Scalone di marmo che porta al giardino di delizie del cardinal Aldobrandini a Frascati è una rappresentazione fantasiosa che riporta ben pochi riferimenti del giardino, nonché del palazzo, della villa Aldobrandini. La scena mostra una monumentale scalinata di marmo caratterizzata da ampi scalini, statue e vasi. Alla base della stessa spiccano - sui pilastri in primo piano - due grandi mascheroni dalla cui bocca fuoriescono getti d'acqua che si riversano copiosi in due vasche quadrate sottostanti; superiormente - in corrispondenza dei mascheroni - sono rappresentati
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	

due vasi sulle cui superfici si notano figure grottesche. Il palazzo sullo sfondo, posto in ombra rispetto allo scalone, nulla ha a che vedere con quello della villa Aldobrandini e richiama, per lo più, tipologie architettoniche nordiche. L'edificio è una struttura a due piani cui si accede tramite un arco di ingresso sopra il quale si sviluppa un balcone con una grande finestra decorata da volute laterali. Al di là dell'arco vi è la presenza di un'ulteriore fontana con una figura femminile al centro. Superiormente, l'edificio è coronato da una balaustrata decorata da vasi e, nella zona centrale, da tre pinnacoli. Il giardino rappresentato si sviluppa tutt'intorno la proprietà ed è caratterizzato da una fitta vegetazione. Tra le figure presenti nella scena, alcune passeggiando o salgono lo scalone, altre si affacciano dalla terrazza superiore dell'edificio. L'intento dell'autore è quello di esaltare non solo la bellezza strutturale ed architettonica degli elementi caratteristici della villa - in questo caso, lo scalone adorno di statue e fontane o il palazzo retrostante - ma anche di porre in luce l'aspetto ludico e giocoso delle fontane e dei giardini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Il Ramo d'Oro (di Tobia Angelo)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Frascati/ via Cavour, 44

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Frascati

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Alfredo Cacciani
<b>FTAD - Data</b>	22/07/2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Tuscolano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C058039 J 12-01059102

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baurn I. G./ Küsell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1682
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti L./ Muratori V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Nella collezione museale vi sono altre due stampe riprese dall'opera <i>Iconographia</i> (Fontana in dem Lust-garten Monte Dragon; Machina von Wasserwerk zu Frescadi). L'immagine è di mm 148x203; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 153x207.</p>