

# SCHEDA



*Romæ Urbs conspicitur, prope cujus moenia Syricius Sms Pontifex cernitur, et ad ejus pedes provoluti Principes Sponsi, ut bened: onem accipiant.*  
*U. A. C. 11. N. N. S. S. C. Giuseppe Giovannielli*  
*Protettore maritimo delle Scienze e bell'Arts*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690008 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | stampa        |
| OGTT - Tipologia       | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie         |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 9          |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNTD - Numero d'ordine                          | 5          |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | L'incontro dei pellegrini con papa Ciriaco  |
| SGTP - Titolo proprio                     | Rom Urbs conspicitur, prope cujus moenia Syricius Sms Pontifex cernitur, et ad ejus pedes provoluti Principes Sponsi, ut bened: onem accipiant. |
| SGTL - Tipo titolo                        | dalla stampa  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Carpaccio / Vita di Sta Orsola  |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia              | museo                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza Duomo, 16        |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello    |
| LDCS - Specifiche             | Cassetto 9              |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10205 |
| INVD - Data   | 1994  |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| ROFF - Stadio opera                     | derivazione       |
| ROFO - Opera finale /originale          | dipinto           |
| ROFA - Autore opera finale /originale   | Carpaccio Vittore |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1492 ca.          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1783 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1786 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma    |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Pian Giovanni Maria               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1759 ca./ 1800                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000012                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galimberti Francesco                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1755/ 1803 ca.                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000013                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Pian Giovanni Maria               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1759 ca./ 1800                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000012                             |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto                        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                      |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Toninotto Giuseppe                   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | curatore                             |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |                                      |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | Toninotto Giuseppe, frate domenicano |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Giovanelli Giuseppe, conte           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquatinta                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                      |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 385                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 402                                  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                      |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm                                   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 467                                  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 533                                  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | presente                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                      |
| <b>STCC - Stato di</b>                      |                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | pieghe; strappi; macchie   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (ORSOLA) 41 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: Orsola; Eterio; papa Ciriaco; clero; pellegrini. Oggetti: stendardi. Vedute: Roma: mura  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | de Pian e Galimberti sul.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gio. de Pian del.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Rom Urbs conspicitur, prope cujus moenia Syricius Sms Pontifex / cernitur, et ad ejus pedes provoluti Principes Sponsi, ut bened:onem accipiant.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A' Sua Ecc:za il N: H: Sig:r Co: Giuseppe Giovanelli / Protettore meritissimo delle Scienze, e bell'Arti. / in attestato d'osequio e di singolarissima stima il / Padre Giuseppe Toninotto Dominicano D. D. D. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | editoriale        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri romani     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | V.                |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                                   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio                               |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Giovanelli                               |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso al centro                       |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | vedi documentazione fotografica allegata |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa appartiene a una serie di nove rami riproducenti all'acquatinta il ciclo pittorico di Vittore Carpaccio per la Scuola di Sant'Orsola ora alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Il fondo Alpago-Novello custodisce un totale di quattro stampe, le numero II (Partenza degli ambasciatori), V (Incontro dei pellegrini col papa), VII (Arrivo a Colonia), IX (Gloria di Sant'Orsola). Oltre alla titolazione latina della scena ogni incisione prevede la dedica a un personaggio dell'aristocrazia veneziana con il relativo stemma. Proprio la dedica della seconda stampa a Francesco Falier, Provveditore Generale in Dalmazia, permette di far risalire l'esecuzione della stessa a una data compresa tra il 20 settembre 1783 e 7 settembre 1786, quando il patrizio detenne tale incarico. Viene oltretutto offerto un termine ad-quem per l'intero ciclo, che non dovette divergere di molto. Singole stampe appartenenti alla medesima serie sono custodite al British Museum di Londra e all'Ashmolean Museum di Oxford.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1994      |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi M.                   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBEAP Province VE BL PD TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 60355_10205             |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>FTAF - Formato</b>             | TIFF                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alpago-Novello Luigi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000004               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 661, 670-671       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moschini Giannantonio  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1926                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000005               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 140                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Haskell Francis        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000014               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 263-264            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Da Tos Renzo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000009               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 39                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Benussi Paola          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000015               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 311-312            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borean Linda           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000016               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 324, nota 3         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Coda Egidia            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000006               |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | s.v.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sarti Maria Giovanna                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000011                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | s.v.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Agostini F.                                    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli L.                                      |