

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690008
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	9
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'incontro dei pellegrini con papa Ciriaco
SGTP - Titolo proprio	Rom Urbs conspicitur, prope cujus moenia Syricius Sms Pontifex cernitur, et ad ejus pedes provoluti Principes Sponsi, ut bened:onem accipiant.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Carpaccio / Vita di Sta Orsola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche

Cassetto 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

10205

INVD - Data

1994

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale

Carpaccio Vittore

ROFD - Datazione opera finale/originale

1492 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1783

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1786

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

De Pian Giovanni Maria

AUTA - Dati anagrafici

1759 ca./ 1800

AUTH - Sigla per citazione

00000012

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Galimberti Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1755/ 1803 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00000013

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pian Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1759 ca./ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000012
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Toninotto Giuseppe
EDTR - Ruolo	curatore
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Toninotto Giuseppe, frate domenicano
DDCM - Nome del dedicatario	Giovanelli Giuseppe, conte
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	402
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	467
MIFL - Larghezza	533
FIL - Filigrana	presente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; strappi; macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ORSOLA) 41 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Orsola; Eterio; papa Ciriaco; clero; pellegrini. Oggetti: stendardi. Vedute: Roma: mura
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	de Pian e Galimberti sul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gio. de Pian del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Rom Urbs conspicitur, prope cuius moenia Syricius Sms Pontifex / cernitur, et ad ejus pedes provoluti Principes Sponsi, ut bened:onem accipient.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A' Sua Ecc:za il N: H: Sig:r Co: Giuseppe Giovanelli / Protettore meritissimo delle Scienze, e bell'Arti. / in attestato d'osequio e di singolarissima stima il / Padre Giuseppe Toninotto Dominican D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	V.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Giovanelli
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro

STMD - Descrizione

vedi documentazione fotografica allegata

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa appartiene a una serie di nove rami riproducenti all'acquatinta il ciclo pittorico di Vittore Carpaccio per la Scuola di Sant'Orsola ora alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Il fondo Alpago-Novello custodisce un totale di quattro stampe, le numero II (Partenza degli ambasciatori), V (Incontro dei pellegrini col papa), VII (Arrivo a Colonia), IX (Gloria di Sant'Orsola). Oltre alla titolazione latina della scena ogni incisione prevede la dedica a un personaggio dell'aristocrazia veneziana con il relativo stemma. Proprio la dedica della seconda stampa a Francesco Falier, Provveditore Generale in Dalmazia, permette di far risalire l'esecuzione della stessa a una data compresa tra il 20 settembre 1783 e 7 settembre 1786, quando il patrizio detenne tale incarico. Viene oltretutto offerto un termine ad quem per l'intero ciclo, che non dovette divergere di molto. Singole stampe appartenenti alla medesima serie sono custodite al British Museum di Londra e all'Ashmolean Museum di Oxford.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60355_10205
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 661, 670-671

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Haskell Francis
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Tos Renzo
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benussi Paola
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borean Linda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 324, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coda Egidia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	s.v.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarti Maria Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	s.v.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016

CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.