

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690009
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	9
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gloria di sant'Orsola e delle sue compagne
SGTP - Titolo proprio	Haec Tabula extat in Oratorio Confraternitatis Sanctae Ursulae apud Sanctos Ioannem et Paulum Venetiis In Magna Aræ Tabula depicta cernitur Gloria S. Ursulae, omniumque Sanctarum Virginum coram Æterno Patre.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Carpaccio / Vita di Sta Orsola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione	

raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10207
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Carpaccio Vittore
ROFD - Datazione opera finale/originale	1491
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1783
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1786
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pian Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1759 ca./ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000012
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galimberti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1803 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000013
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pian Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1759 ca./ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000012
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Toninotto Giuseppe
EDTR - Ruolo	curatore
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Toninotto Giuseppe, frate domenicano
DDCM - Nome del dedicatario	Corner Marco, Senatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	640
MISL - Larghezza	395
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	676
MIFL - Larghezza	448
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	stampa smarginata controfondata; pieghe; strappi; macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ORSOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Dio Padre; Orsola; undicimila vergini; papa Ciriaco; personaggi maschili; putti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	de Pian e Galimberti s.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gio. de Pian del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Haec Tabula extat in Oratorio Confraternitatis Sanctae / Ursulae apud Sanctos Ioannem et Paulum Venetiis / In Magna Aræ Tabula depicta cernitur Gloria S. Ursulae, / omniumque Sanctarum Virginum coram Æterno Patre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A Sua Ecc:za il N: H: Sig:r Marco Corner / fu di Andrea Senatore Amplissimo. / Protettore meritissimo / delle bell'Arti / In attestato d'osequo e di singolarissima stima il Padre Giuseppe Toninotto Dominicano D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	VIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Corner
STMU - Quantità	1

STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	vedi documentazione fotografica allegata
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa appartiene a una serie di nove rami riproducenti all'acquatinta il ciclo pittorico di Vittore Carpaccio per la Scuola di Sant'Orsola ora alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Il fondo Alpago-Novello custodisce un totale di quattro stampe, le numero II (Partenza degli ambasciatori), V (Incontro dei pellegrini col papa), VII (Arrivo a Colonia), IX (Gloria di Sant'Orsola). Oltre alla titolazione latina della scena ogni incisione prevede la dedica a un personaggio dell'aristocrazia veneziana con il relativo stemma. Proprio la dedica della seconda stampa a Francesco Falier, Provveditore Generale in Dalmazia, permette di far risalire l'esecuzione della stessa a una data compresa tra il 20 settembre 1783 e 7 settembre 1786, quando il patrizio detenne tale incarico. Viene oltretutto offerto un termine ad-quem per l'intero ciclo, che non dovette divergere di molto. Singole stampe appartenenti alla medesima serie sono custodite al British Museum di Londra e all'Ashmolean Museum di Oxford.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60357_10207
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 661, 671
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Haskell Francis
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-264

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Tos Renzo
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benussi Paola
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borean Linda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 324, nota 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coda Egidia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	s.v.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarti Maria Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	s.v.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.