

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156227
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	letto
OGTT - Tipologia	in bronzo
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ MOBILIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Salone Archeologico
-----------------------------	---------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
---	--

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza G. Bruno, n. 10
---	------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Vecchio Fondo Museo
--------------------------------------	---------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	armadio 5, ripiano II
--------------------------	-----------------------

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv. Bellucci 1381; Salone Archeologico 409; inv. 1886 n. 1526
----------------------	--

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Perugia, Civitella d'Arno 1882
--	--------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II-I a.C.
---	-----------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, saldatura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	60
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	41
--------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	La kline è stata ricostruita in epoca moderna su di un sostegno di legno. Le parti originali sono costituite dagli elementi bronzei diversamente modanati, fusi separatamente e in seguito saldati tra loro. Essi dovevano essere sostenuti internamente da un perno che anche in antico doveva essere in legno, come nella ricostruzione moderna. Gli elementi formanti le quattro "zampe" della kline sono coronati
--	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>		superiormente da quattro elementi a disco, sporgenti da un corto fusto, ornati da una serie di linee concentriche a rilievo. Non è certo, vista l'antichità del rinvenimento e la mancanza di notizie precise sulla ricostruzione, che tutti gli elementi bronzei ricomposti appartenessero originariamente allo stesso mobile: il fatto che uno dei sostegni presenti elementi differenti dagli altri rafforza anzi l'impressione che nel restauro moderno si siano impiegati pezzi relativi ad almeno due mobili differenti.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>		
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto	
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ricomposto in epoca moderna su supporto ligneo.	
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>		
<b>RST - RESTAURI</b>		
<b>RSTD - Data</b>	ante 1886	
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>		
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione	
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato	
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali	
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente	
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	a/03 - 458-459	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente	
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	a/03 - 460-461	
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1	
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili	
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>	2003	
<b>CMPN - Nome</b>	Boldrighini F.	
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli L.	
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli L.	

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2016

**RVMN - Nome**

Giorgi F.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica: L. Rosi Bonci, Resti di Klinai in bronzo da Arna, Perugia 1979, pp. 183-184.