

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034225
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fiera di paese
SGTT - Titolo	La fiera dell'Impruneta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala delle Battaglie, sulla console a sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	977
<b>INVD - Data</b>	1950
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.923835
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.4150517
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1636
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1658
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scipione Compagno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1624-1680
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080283

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 45

**MISL - Larghezza** 65

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Sono evidenti segni di una pulitura troppo aggressiva che in passato ha abraso il colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto

**DESI - Codifica Iconclass** 11P; 46B1; 25H; 11Q7121; 25F; 46B355; 41A362; 46A7;

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Sullo sfondo in lontananza è raffigurato un tenue paesaggio collinare, mentre l'architettura di una chiesa ad aula con semplice facciata decorata da due possenti statue all'antica, torre dell'orologio e campanile, insieme a modeste e poche costruzioni, fa da quinta al vasto spiazzo erboso dove l'artista allestisce lo svolgersi di una fiera campestre piuttosto animata. Eleganti cavalieri con mantello, cappello e bastone, umili venditori ambulanti con le loro mercanzie all'aperto o all'ombra di tende o piccoli padiglioni di fortuna, capanelli di clienti incuriositi, compagnie di giovani occupati in conversazioni e giochi, corse di garzoni e bambini, carri e e bestiame trovano posto in un innumerevoli scene di genere con delicate osservazioni di vita quotidiana e gusto per il particolare miniaturistico.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** etichetta

**STMU - Quantita'** 1

**STMP - Posizione** In basso a sinistra

**STMD - Descrizione** etichetta cartacea tonda con dentelli a margherita con iscritto il numero 6

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto in un primo momento è stato ascritto ad un pittore di scuola piemontese del XVIII secolo vicino alle opere di Pietro Domenico Olivero (cfr. ad esempio il dipinto di questo pittore "Festa alla fiera di San Pancrazio", conservato nel Museo Civico di Torino (revisione Olcese C. 1985). In base alla scheda di catalogo del 2008 il dipinto è stato posto in relazione con la celebre acquaforte omonima di Callot e con il dipinto di Filippo Napoletano a Palazzo Pitti, nonchè ricondotto al nome di Scipione Compagno, artista napoletano, il cui confronto più convincente è quello con L'eruzione del Vesuvio del 1631. [revisione Monastero E. 2016]

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28206/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S236_PAL-GE.AF4A

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale di Genova, n° 977
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPL-AsM (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria - Archivio Storico sezione Museo)
<b>FNTS - Posizione</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1464270326989

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Giardelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1985
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Olcese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Monastero E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Frangioni S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Masi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente