

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033933

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo di Mardocheo

SGTT - Titolo Trionfo di Mardocheo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Sala delle Battaglie, parete nord, sovrapporta a sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1833 ca
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1733

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000298
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	151
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si segnala che le originali dimensioni dell'opera sono state alterate al fine di adattarsi alle incorniciature sopra le porte della Sala delle Battaglie in occasione del suo ingresso a Palazzo Reale a Genova. Lo stesso destino è condiviso con le altre tre sovrapporte individuate dalle schede 00033934; 00033935 e 00033932
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Müller Luisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	71Q73; 48C2; 31D16; 41A1; 48CC7352; 42B742; 34B11; 45B1; 46C13141;
	Al centro della composizione è raffigurato su un bianco destriero con la testa torta verso destra, Mardocheo dall'aspetto anziano con vesti sontuose e indossante un mantello di colore rosso cangiante e la corona, mentre con la mano destra impugna lo scettro. L'anziano ebreo avanza in mezzo a una folla che si dispone lungo i lati in una

DESS - Indicazioni sul soggetto	composizione dinamica costruita attraverso una circolarità di personaggi vari (uomini che suonano le trombe per annunciare il passaggio del corteo/ donne inginocchiate, anziani increduli) raffigurati attraverso una pluralità di moti, gesti e e pose. Si segnala sullo sfondo nella parte sinistra del quadro la presenza di un'ampia quinta architettonica a diverse arcate a sesto pieno intramezzate da lesene con capitelli corinzi, mentre in primo piano a sinistra è raffigurata una donna [la cui immagine è tagliata a seguito delle alterazioni di dimensioni della tela] con bambino e a destra di un anziano con turbante anch'egli accompagnato da un bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, tradizionalmente attribuito dalla totalità delle fonti storico-critiche al Solimena, unitamente alle due sovrapposte con il Sacrificio di Jefte e l'Allegoria mitologica (cfr. schede n. 33934 e 33935), è stato, in tempi recenti, assegnato dal Torriti al bolognese Francesco Monti, di cui rappresenterebbe "un'opera rara e insieme tipica" (Torriti P. 1963 ,pp. 14-30). Esposto nel 1979 a Bologna, il quadro è oggi attribuito senza esitazioni a Francesco Monti. Nel catalogo dell'esposizione R. Roli ne esalta il "vitalismo cromatico" e lo dice eseguito per Carlo Amedeo re di Sardegna intorno al 1735. L'autore fornisce ulteriori notizie sulle fonti e la bibliografia (revisione Olcese C. 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27942/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF6A
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 495
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008

BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-64
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte del Settecento Emiliano
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il trionfo di Mardocheo. Storia di un acquisto
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1994/1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Monastero E.
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente