

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033931

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Santa Giustina

SGTT - Titolo Martirio di Santa Giustina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Sala delle Battaglie, parete est, sovrapporta a sinistra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Domenico Parodi
--------------------------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	ante 1743
---------------------------	-----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.923835
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2016
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
----------------------------	-------

ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese Paolo
--	----------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	PD/ Padova/ Museo Civico
---	--------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000045
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	170
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera presenta due ingrandimenti su ciascuno dei lati corti e due aggiunte semicircolari sul lato superiore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	LabMuseo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11HH6; 46C13141; 34B11; 31D16; 41D27; 48C161; 25H; 46C1531; 46C112
	La santa abbigliata secondo i costumi moderni è collocata al centro della scena, con alle spalle il proprio aguzzino caratterizzato da un abbigliamento all'antica che gli lascia una spalla scoperta, mentre sopra il capo indossa un turbante e il resto del corpo è avvolto da un mantello rosso e un drappo bianco. Alle spalle di questi trovano collocazione diversi personaggi, tra cui due soldati dotati di armatura, alcuni anziani posti accanto al trono dell'imperatore. Uno dei detti anziani ha il volto rivolto proprio verso l'imperatore, in un muto

DESS - Indicazioni sul soggetto	scambio di sguardi. Si segna la la descrizione delle vesti particolarmente ricca e sfarzosa, soprattutto i panneggi vivacizzati da cangiantismi e morbidezze cromatiche. La parte centrale del quadro si apre verso un paesaggio ampio, reso attraverso una pittura liquida che si qualifica per un effetto luminoso. Nella parte inferiore centrale è presente una carrozza che attraversa un ponte. Infine nella parte a sinistra della composizione è presente un altro gruppo di personaggi tra cui una donna bionda chinata in avanti verso un bambino di colore, un personaggio su un destriero nero e in lontananza due soldati.
NSC - Notizie storico-critiche	Un confronto con quadro originale, che è conservato a Padova, nel Museo Civico, conferma - come sosteneva Torriti - che si tratta di una copia, alla quale fu aggiunta una parte, sulla destra, perchè la tela potesse essere collocata sulla parete destra della sala in cui si trova. Il soggetto è stato "più volte ripetuto nella scuola veronesiana" (Marini R. 1968, p. 116). La recente scheda di catalogo [2008] attribuisce l'opera al Parodi, riconoscendo il dipinto come l'opera menzionata tra i beni lasciati in eredità dal pittore ed acquistati da Gerolamo Ignazio Durazzo nel 1743. L'elenco è pubblicato da Ivaldi nel 1996 [Revisione Monastero E. 2016]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27940/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF9A

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 499
FNTD - Data	1950 ca.
FNTF - Foglio/Carta	p. 31 verso
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026

BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Monastero E.
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente