

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033952

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di donna

SGTT - Titolo Ritratto di Anna d'Austria, regina di Francia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Salotto del Tempo, parete nord, colonna destra, registro mediano
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Herni Beaubrun
AUTA - Dati anagrafici	seconda metà XVII
AUTH - Sigla per citazione	A0080281
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	65.8
MISL - Larghezza	50.7
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	E' stato certamente ridotto in passato; la pellicola pittorica continua infatti sullo spessore del telaio. Tale riduzione coincise forse con l'ingresso del dipinto nel Salone del Tempo, documentata almeno dal 1823. Si segnala inoltre che lo scialle oltremare blu che avvolge l'effigiata in origine era bianco avorio, ma lo stato precario del dipinto ha consigliato il mantenimento dell'attuale colore, certamente successivo al 1826, data della prima fabbricazione del blu oltremare artificiale.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	LabMuseo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	31D15; 41D2663;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto del dipinto è il ritratto di Anna d'Austria, raffigurata a mezzo busto, colto quasi frontalmente, di poco spostato verso il lato destro del quadro. Lo sguardo è disteso, ma deciso, l'effigiata guarda verso l'osservatore, il viso è florido, l'incarnato chiarissimo, morbido, ravvivato di rosa sulle gote e una grossa perla pende dal lobo destro. Un ampio scialle di raso blu avvolge, la figura, lasciando scoperta gran parte della spalla destra e della scollatura ampia e carnale; sulla spalla sinistra, emerge dal drappo blu una sciarpa di seta trasparente che gira attorno al collo e si alza in uno svolazzo sopra quella destra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	Sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	M.D. S. Bar.meo
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, dall'Alizeri riconosciuto come opera di scuola veneta, è ascrivibile, secondo quanto suggerisce il Torriti, a ignoto francese, assai mediocre, fra i secoli XVII e XVIII. L'intervento del restauro ha liberato la tela dalla sporcizia e dal fastidioso ingiallimento di vecchie cornici ossidate principali responsabili del severo giudizio di Torriti, motivo per cui oggi è attribuito sempre in ambito francese, ma con riferimento alla maniera del pittore Henri Beaubrun, confrontando l'opera in oggetto con altri ritratti di Anna d'Austria eseguiti dal pittore intorno al 1665 [Revisione Monastero E. 2016]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27962/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF16A

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 537
FNTD - Data	1950 ca.
FNTF - Foglio/Carta	p. 33 verso
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Monastero E.
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente
---------------------------	---