

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033957
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Viaggio di Giacobbe
SGTT - Titolo	Viaggio di Giacobbe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Salotto del Tempo, colonna centrale, registro superiore

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1651
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Castiglione Giovanni Benedetto detto Grechetto
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	00000479
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	157
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Il quadro è stato ingrandito in due interventi successivi. Durante il più antico, ridotto dei risvolti con la chiodatura, fu ampliato sul lato inferiore e su quello sinistro con l'innesto di due pezze di tela larghe rispettivamente 6.5 e 8 cm. Questo primo ampliamento coincise forse con l'ingresso presso il Salone del Tempo. Il secondo intervento è invece coinciso con lo spostamento del dipinto sopra la specchiera del Salotto del Tempo, entro l'incorniciatura in stucco di forma ottagonale.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1994

RSTN - Nome operatore

Nicola

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dipinto

DESI - Codifica Iconclass

41A773; 46A124; 71C3; 47I213; 25H

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

La metà destra del quadro è occupata da un cavaliere coperto da un semplice mantello di colore blu, scosso dal vento, che lascia in vista la corporatura vigorosa. Egli monta un massiccio cavallo bianco e volge il capo dalla parte opposta a quella dell'osservatore, cosicchè non se ne percepisce neanche il profilo.; solo la massa scura della capigliatura e della barba, insieme all'orecchio sinistro e alla nuca, una benda stretta tra i capelli. L'uomo regge con la mano sinistra un lungo bastone con l'estremità superiore ritorta, ai piedi calza sandali di cuoio. Al centro, in primo piano, è una catasta di suppellettili, sacchi, vasellame, oggetti domestici, bauli, descritti dall'artista con minuto realismo; la luce nitida contribuisce alla resa dei particolari soprattutto dei diversi materiali: i vimini delle ceste, il rame o il bronzo del vasellame, la tela dei tessuti. Un valletto sta caricando un baule sulla soma di un asino di fronte al cavaliere, mentre alle sue spalle si scorgono altri due giovani con turbante, evidentemente parte del seguito. La scena è completata da due gruppi di animali: tre pecore a sinistra e galli e tacchini sulla parte opposta. Visto il taglio anche ravvicinato il paesaggio è essenziale, pochi arbusti e il fondo dominato dall'azzurro cobalto del cielo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, citato dall'Alizeri che ricorda "l'esistenza di un Viaggio di Giacobbe e di quattro composizioni di bestiame del Castiglione (Alizeri 1846), è assegnabile alla prima metà del XVII secolo. Il dipinto è considerato da Delogu (1928) come opera di scuola del pittore (revisione Olcese C. 1985). Si precisa inoltre che l'identificazione si tratta di un'identificazione tradizionale e di comodo che parte almeno da Ratti per poi essere confermata in tutte le guide sette-ottocentesche e quindi alla critica moderna [Revisione Monastero E. 2016]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27967/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF20A
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 530
FNTD - Data	1950 ca.
FNTF - Foglio/Carta	p. 32 verso
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della Collezione Durazzo
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Monastero E.
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente
---------------------------	---