

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033961

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mito di Latona

SGTT - Titolo Latona trasforma i contadini della Licia in rane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	Salotto del Tempo, parete est, registro inferiore
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1654
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1655
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vassallo Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1615 ca./ 1657 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000364
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	123
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vernice ossidata.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	LabMuseo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	97E4; 31A511; 25D12; 34B11; 47I2112; 25F35; 25H; 47I213; 48C161;

DESS - Indicazioni sul soggetto

La dea è raffigurata sulla destra con le braccia aperte e il capo rivolto alle stelle, mentre pronuncia la terribile sentenza. Apollo e Diana sono raffigurati bambini accanto a Latona e sono identificabili Apollo dalla luce che irradia le chiome e Diana, seduta, per la falce di luna sulla fronte. Latona e i due numi bambini formano un gruppo di notevole effetto plastico e drammatico. A sinistra sono tre contadini, due dei quali hanno già il volto trasformato: il terzo è di spalle, seduto sul fusto di una colonna, il capo coperto da un turbante, mentre un quarto è già stato mutato in rana ed è visibile ai piedi di Latona. Più a sinistra è il rudere d'un grande marmo classico curvo, con figure a rilievo per alludere, insieme agli altri frammenti antichi, al passato classico della Licia. L'artista costruisce il paesaggio con una coralità di gusto fiammingo e arricchisce la scena, perfettamente calibrata, con la presenza di animali: due pappagalli su un albero, una giovenca, tre pecore e un cane, nei pressi dello stagno. L'azione è immersa in una boscaglia lussureggiante che si apre sul fondo in un paesaggio lacustre con uccelli che volano sul pelo dell'acqua.

NSC - Notizie storico-critiche

La primitiva e originaria attribuzione dell'opera ad Antonio Travi proposta dalle fonti storico-critiche ottocentesche è stata successivamente modificata in quella al Vassallo del quale l'opera in esame costituisce una delle prove migliori. L'attribuzione al Vassallo è stata confermata anche da G. Rotondi Terminiello (revisione Olcese C. 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27971/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF27A
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 526
FNTD - Data	1950 ca.
FNTF - Foglio/Carta	p. 32 verso
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Pittori genovesi del Seicento e del Settecento in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Pittura del Seicento e del Settecento in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Genova nell'età Barocca
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Metamorfosi del Mito. Pittura barocca a Napoli, Genova e Venezia
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Monastero E.
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente