

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033936

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute/ motivi decorativi vegetali/ putti alati fra tralci e grappoli d'uva/ conchiglia

SGTT - Titolo Stucchi della volta e delle pareti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Sala delle Battaglie, soffitto e pareti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1734
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1788
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Traverso Nicolò Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	00000117
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Stuccatori dei laghi lombardi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	800
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta stuccata e stucchi delle pareti.

DESI - Codifica Iconclass	25GG; 47I4223; 25G4111; 48A9853; 33C812; 92B5;
DESS - Indicazioni sul soggetto	La volta è dominata da una specchiatura centrale rettangolare, inscritta in una cornice dai lati smussati e collegata da sei agili lesene al massiccio cornicione che le separa dalle pareti. Le sei lesene dividono la parte bassa della volta in otto spazi impegnati al centro da cornici e cartelle. La base di ciascuna lesena emerge da un luminoso cespo tripartito che trae origine dallo stesso cornicione. Le lesene sono coronate da capitelli mistiformi. Ai quattro angoli gli artisti hanno sistemato le cartelle più grandi con profili polilobati, sormontate da conchiglie e abitate da putti (con grappoli d'uva, con spighe, con corona e volpe). Al centro del rettangolo centrale un richiamo ellissoidale e polilobato fissa il punto di incontro degli assi principali dove si innesta anche il lampadario. Le due specchiature centrali si aprono a metà di ciascun lato con ricami e volute. Sotto al cornicione corre un fregio (caratterizzato da ghirlande vegetali, grosse cartelle angolari ed elementi semicircolari al centro di ciascun lato) chiuso in basso da una cornice continua che lo separa dagli ornati delle pareti. Le lesene sono decorate da coppie di mascheroni che sputano festoni a drappo che, insieme ai putti e alle maschere che segnano gli angoli del fregio e la specchiatura centrale, sono gli unici elementi antropomorfi della volta. Il tutto è sottolineato da cornici ed elementi vegetali. Per quanto concerne le pareti, lo schema di quelle maggiori è pressochè identico, così come quello dei lati est e ovest. Le foglie di quercia dominano gli ornati, associate a mascheroni, putti alati e grifoni (affrontati e divisi da lire) sorgenti da cespi poi sviluppati in eleganti tralci. Al centro delle pareti nord e sud si notano quattro cornici tonde occupate, in basso da voluminosi fiori, in alto dalle teste di Mercurio (a sud) e delle Castità (a nord).
NSC - Notizie storico-critiche	Gli stucchi che, secondo quanto riferisce l'Alizeri, furono "tracciati e condotti sul fare di Domenico e Filippo Parodi", sono assegnati dal Morazzoni alla prima metà del XVIII secolo. La datazione potrebbe essere spostata alla metà del XVIII secolo (revisione Olcese C. 1985). La scheda di catalogo del 2012 attribuisce con riserva gli stucchi delle pareti a Traverso, attuando un confronto tra le due teste della Castità e di Mercurio con la donna velata che Traverso realizzò nel timpano della facciata di Villa Di Negro Durazzo a San Teodoro [Revisione Monastero E. 2016].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27945/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF213A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Monastero E.
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente