## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00033936	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione plastica	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a volute/ motivi decorativi vegetali/ putti alati fra tralci e grappoli d'uva/ conchiglia	
SGTT - Titolo	Stucchi della volta e delle pareti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato Italia		
PVCR - Regione Liguria		
PVCP - Provincia GE		
PVCC - Comune Genova		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia palazzo		
LDCN - Denominazione attuale  Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10		
LDCM - Denominazione raccolta  Museo di Palazzo Reale		
LDCS - Specifiche Sala delle Battaglie, soffitto e pareti		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria OR		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
<b>GPI - Identificativo punto</b> 2		
GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X 8.923835		
GPDPY - Coordinata Y 44.4150517		
GPM - Metodo di punto approssimato		
GPT - Tecnica di rilievo tramite GPS georeferenziazione		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica Google Maps		
<b>GPBT - Data</b> 2016		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
<b>DTSI - Da</b> 1734		
DTSV - Validità ca		
<b>DTSF - A</b> 1734		
DTSL - Validità ca		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1780		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1788		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
	AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Traverso Nicolò Stefano		
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1823		
AUTH - Sigla per citazione	00000117		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AAT - Altre attribuzioni	Stuccatori dei laghi lombardi		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	1000		
MISL - Larghezza	800		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI	100.4		
RSTD - Data	1994		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta stuccata e stucchi delle pareti.		

DESI - Codifica Iconclass	25GG; 47I4223; 25G4111; 48A9853; 33C812; 92B5;	
DESS - Indicazioni sul soggetto	La volta è dominata da una specchiatura centrale rettangolare, inscritta in una cornice dai lati smussati e collegata da sei agili lesene al massiccio cornicione che le separa dalle pareti. Le sei lesene dividono la parte bassa della volta in otto spazi impegnati al centro da cornici e cartelle. La base di ciascuna lesena emerge da un luminoso cespo tripartito che trae origine dallo stesso cornicione. Le lesene sono coronate da capitelli mistiformi. Ai quattro angoli gli artisti hanno sistemato le cartelle più grandi con profili polilobati, sormontate da conchiglie e abitate da putti (con grappoli d'uva, con spighe, con corona e volpe). Al centro del rettangolo centrale un richiamo elissoidale e polilobato fissa il punto di incontro degli assi principali dove si innesta anche il lampadario. Le due specchiature centrali si aprono a metà di ciascun lato con ricami e volute. Sotto al cornicione corre un fregio (caratterizzato da ghirlande vegetali, grosse cartelle angolari ed elementi semicircolari al centro di ciascun lato) chiuso in basso da una cornice continua che lo separa dagli ornati delle pareti. Le lesene sono decorate da coppie di mascheroni che sputano festoni a drappo che, insieme ai putti e alle maschere che segnano gli angoli del fregio e la specchiatura centrale, sono gli unici elementi antropomorfi della volta. Il tutto è sottolineato da cornici ed elementi vegetali. Per quanto concerne le pareti, lo schema di quelle maggiori è pressochè identico, così come quello dei lati est e ovest. Le foglie di quercia dominano gli ornati, associate a mascheroni, putti alati e grifoni (affrontati e divisi da lire) sorgenti da cespi poi sviluppati in eleganti tralci. Al centro delle pareti nord e sud si notano quattro cornici tonde occupate, in basso da voluminosi fiori, in alto dalle teste di Mercurio (a sud) e delle Castità (a nord).	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli stucchi che, secondo quanto riferisce l'Alizeri, furono "tracciati e condotti sul fare di Domenico e Filippo Parodi", sono assegnati dal Morazzoni alla prima metà del XVIII secolo.La datazione potrebbe essere spostata alla metà del XVIII secolo (revisione Olcese C. 1985). La scheda di catalogo del 2012 attribuisce con riserva gli stucchi delle pareti a Traverso, attuando un confronto tra le due teste della Castità e di Mercurio con la donna velata che Traverso realizzò nel timpano della facciata di Villa Di Negro Durazzo a San Teodoro [Revisione Monastero E. 2016].	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27945/Z	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF213A		
BIB - BIBLIOGRAFIA	5250_FAL-GE.AF215A		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Leoncini L.		
BIBD - Anno di edizione	2012		
BIBH - Sigla per citazione	B0000032		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1981		
CMPN - Nome	Candia M.		
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1985		
AGGN - Nome	Olcese C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Monastero E.		
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.		
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente		