

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033968

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Abbraccio tra Giustizia e Pace

SGTT - Titolo Abbraccio tra Giustizia e Pace

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Sala della Pace, volta
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1755
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000045
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo Antonio Boni
AUTA - Dati anagrafici	1688-1766
AUTH - Sigla per citazione	A0080294
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco.
DESI - Codifica Iconclass	45A233; 47I2133; 25F23; 11C; 92M18; 47I1421; 11Q14; 47I4223; 92B11221; 41A7751; 31A511;
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'affresco mette in scena l'abbraccio tra Giustizia e Pace. La prima è rivelata dai suoi attributi consueti, corona e fascio di verghe, la seconda dalla corona d'ulivo. A concordia e abbondanza fa riferimento il fascio di spighe sorretto dal putto sulla destra, ancora alla pace allude invece il ramo d'ulivo portato da quello sulla sinistra. In alto compare Dio Padre al quale è rivolto il salmo, con alone triangolare e globo crucigero. In basso a sinistra un lupo e un agnello tenuti insieme dal giogo rappresentano di nuovo un'allegoria della pace. Ulteriori simboli cristiani identificano i due putti sulla destra: la lancia della passione di Cristo e la palma del martirio. Nelle quattro cartelle laterali l'artista inserisce le stagioni, simbolizzate da divinità pagane: la Primavera è dunque Flora, o Proserpina, rivelata da un cesto di fiori, un agnello e una lepre; l'Estate è Cerere con la corona di spighe e la cornucopia, mentre lo specchio cattura un raggio di sole; l'Autunno è Bacco con cesto di uva, viti e due tigri e leopardi, gli animali che ne trainano convenzionalmente il carro; è infine l'Inverno con corona e scettro è Eolo accompagnato da teste di putti soffianti venti.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Nel cartiglio .
ISRI - Trascrizione	IUSTITIA ET PAX OSCULATAE SUNT
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è opera di Domenico Parodi, che come afferma Ezia Gavazza "trova nell'affresco la sua soluzione più congeniale" (Gavazza E. 1971, p. 261), attribuzione confermata da G. Rotondi Terminiello (1976, p. 18). Di Domenico Parodi sono infatti evidenti alcune caratteristiche stilistiche: scarsa inventività, la forma irrigidita e l'orchestrazione scenografica, derivata dal disegnare gli apparati per feste, processioni e celebrazioni. Gli affreschi sono citati in diverse fonti e descrizioni antiche della Galleria come opera di Domenico Parodi (Ratti C.G.; Alizeri 1846; Banchemo 1846; Alizeri 1875) (revisione Olcese C. 1985). Secondo Ratti l'affresco fu in molte parti ridipinto dal Boni [revisione Monastero E. 2016]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27978/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF222A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF223A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF224A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF225A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF226A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Monastero E.
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente