SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034809
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700034809

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Fama

SGTT - Titolo La Fama

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE
PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale attuale LDCU - Indirizzo via Balbi, 10 LDCS - Specifiche Anticamera del Duca di Genova, volta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPI - Identificativo punto** localizzazione fisica GPL - Tipo di localizzazione **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO** GPDPX - Coordinata X 8.923835 GPDPY - Coordinata Y 44.4150517 GPM - Metodo di punto approssimato georeferenziazione GPT - Tecnica di rilievo tramite GPS georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di WGS84 riferimento **GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps **GPBT** - Data 2016 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1653 DTSV - Validità post DTSF - A 1654 DTSL - Validità ante bibliografia DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTR - Riferimento** pittore all'intervento **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Castello Valerio **AUTA - Dati anagrafici** 1624/1659 **AUTH - Sigla per citazione** 00000027 **AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mariani Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	160571606 - 1679
AUTH - Sigla per citazione	70000139
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	775
MISN - Lunghezza	535
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	l
conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	sec. XVIII
RSTN - Nome operatore	Ratti G. A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970/ 1971
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco.
DESI - Codifica Iconclass	59B32; 23O13; 23O32; 23O33;
DESS - Indicazioni sul soggetto	E' senza dubbio la Fama l'ampia figura dipinta da Valerio al centro della volta, contro il cielo terso, una delle invenzioni più originali del pittore genovese: la donna avvolta da ampie vesti ariose verdi e rosse, in una posa aggraziata e col capo reclinato verso il cielo, suona il suo attributo consueto, la tromba. Di fronte alla bocca dello strumento sono presenti tre segni zodiacali: Leone, Pesci e Vergine.
	Gli affreschi sono ricordati come opera di Valerio Castello a partire dal Soprani (1674); tale attribuzione viene confermata da tutte le fonti successive, che riferiscono anche della collaborazione di Giovanni Maria Mariani per le quadrature e del restauro effettuato nel XVIII secolo da Giovanni Agostino Ratti. La datazione, collocata tradizionalmente in una fase tarda dell'attività del Castello, è stata discussa e precisata in tempi recenti. Dopo lo studio di G. De Angelis D'Ossat (1935), che per primo si è posto il problema del rapporto fra la decorazione dell'ala ovest del palazzo e il resto della costruzione, il Manzitti (1972) ha ipotizzato che gli affreschi siano stati eseguiti prima di quelli di Palazzo Balbi Senarega (rovesciando la

NSC - Notizie storico-critiche	tradizionalmente accettata antecedenza di questi ultimi) a ha proposto una collocazione intorno al 1656. In occasione del restauro compiuto negli anni 1970/71l'approfondimento degli studi e il contributo di alcuni documenti d'archivio ha consentito alla Terminiello (1978) di datare gli affreschi al 1655. Successivi all'esecuzione degli affreschi furono l'ingrandimento delle porte verso la camera da letto (1682-85), il ritocco del Ratti e l'inserimento del cornicione nel XVIII secolo e infine, nel XIX, l'aggiunta del caminetto e della finta veduta prospettiva verso via Balbi. L'individuazione delle quattro figure allegoriche è stata effettuata basandosi sul testo del Ripa (1674). La scheda di catalogo del 2012 data con precisione l'esecuzione degli affreschi tra settembre 1653 e il maggio 1654 [revisione Monastero E.]		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo		
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	positivo b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28754/Z		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificative	S236_PAL-GE.AF253A		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Leoncini L.		
BIBD - Anno di edizione	2012		
BIBH - Sigla per citazione	B0000032		
BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI	pp. 264-269		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO ALDATI		
ADSP - Profilo di accesso			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1986		
CMPN - Nome	Lodi L.		
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2007		

RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Monastero E.	
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.	
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente	