

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033992

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti/ motivi decorativi vegetali/ motivi decorativi a tralci di vite/ grappolo d'uva/ mascherone/ testa d'uomo

SGTT - Titolo Stucchi della volta e delle pareti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Sala del Veronese, volta e pareti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1734
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1734
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco Maria Cantoni

AUTA - Dati anagrafici	1699-1772
AUTH - Sigla per citazione	A0080298
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Stuccatori dei laghi lombardi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione plastica
DESI - Codifica Iconclass	48A9854; 25G4111; 11GG191; 47I4223; 48A9832; 48C7352; 41D283;
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Ai quattro angoli della volta sopra capitelli con mascheroni, che si prolungano in cornicioni sormontati da teste dorate, poggiano quattro putti a figura intera che sostengono un festone di alloro che gira intorno al soffitto. Sopra essi altrettante quadrature con tralci e pampini d'uva. Al centro di ogni lato di base della volta, sopra un alto basamento, alle estremità siede una coppia di putti che ha seco o tiene in mano: scudi, elmi, farette, scettro, corona di alloro, palme, fiaccole, rami di ulivo. Sul soffitto cornice a decorazione arabescata, inframezzata agli angoli da teste antropomorfe, inserite in cartelle. Alla base una corniciatura che separa dalla volta con motivo continuo tipo pellaccetta e grandi mascheroni centrali. Lo schema decorativo delle pareti est-ovest risulta perfettamente simmetrico: al centro si erge un'alta specchiera a tre ghiacci e una console in legno. Lo schema delle pareti maggiori si completa sulle estremità con due porte strombate, coronate da rigogliosi sovrapporte in stucco dorato, sui quali campeggiano grandi vasi affiancati da amorini. I vasi distinti da variopinti fiorami poggiano su timpani aperti che sorreggono anche i putti, l'unico elemento della decorazione di colore bianco. Le pareti nord e sud non sono scandite da schemi omologhi: la prima infatti è dominata dalle tre alte finestre aperte su via Balbi, mentre la seconda è animata da un'ampia tela del Veronese.</p> <p>Nella scheda di catalogo del 2012 si ipotizza che la decorazione della sala faccia parte dello stesso programma di rinnovamento deciso da Gerolamo Ignazio Durazzo in occasione delle nozze di sua figlia</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Maria Maddalena con il cugino Giuseppe Marcello Durazzo. Per quanto concerne le decorazione degli stucchi delle pareti, su osservazioni di natura stilistica, è stato avanzato il nome di Francesco Maria Cantone, anche se consapevoli della compresenza nei cantieri del palazzo di ateliers diversi e tuttora anonimi [revisione Monastero E. 2016]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 27999/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF272A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF279A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF278A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF280A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF282A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF284A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF285A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF286A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-247
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 3.1.6b-d; figg. 3.1.6e-h
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Monastero E.
AGGR - Referente scientifico	Frangioni S.
AGGF - Funzionario responsabile	Masi C.
AN - ANNOTAZIONI	

