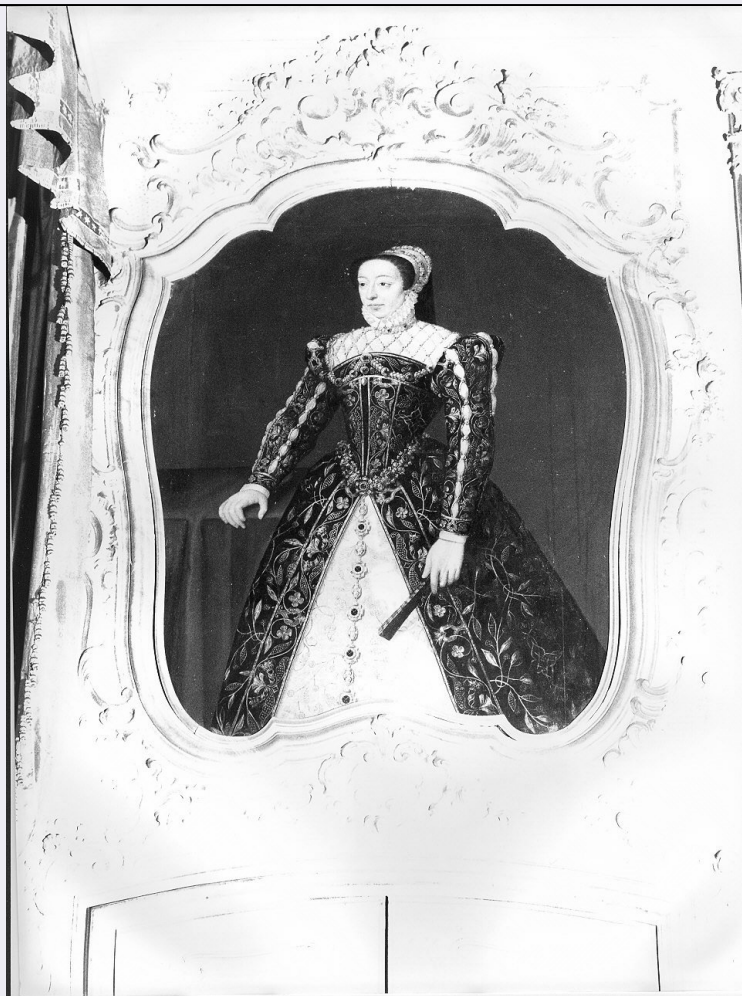


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034819

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dama

SGTT - Titolo Ritratto di Caterina de' Medici, duchessa d'Orléans, poi regina di Francia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Camera da letto del Duca di Genova, parete sud, sovrapporta sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	710
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1549
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1550
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'ultimo intervento di restauro (2001) ha restituito all'opera nitidezza, profondità e complessità originali.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro e analisi del Museo di Palazzo Reale, Genova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La dama ritratta a tre quarti, un tempo molto probabilmente a figura intera, veste un prezioso abito cinquecentesco, descritto con precisione miniaturista e tipico della moda italiana e francese, già influenzata a metà del XVI secolo da quella spagnola. La mano destra poggia su un tavolo coperto da un drappo rosso, mentre la sinistra stringe un ventaglio. Lo sfondo, oscuro e uniforme, dà risalto all'incarnato diafano, agli occhi azzurri, al rosa delicato delle labbra. La dama è Caterina de' Medici, nipote di Lorenzo il Magnifico, una delle sovrane più longeve e influenti della sua epoca. Molto probabilmente qui è ritratta intorno ai suoi trent'anni, ben prima del 1559 data della morte di suo marito Enrico II. Da vedova infatti è noto indossasse abiti ben più sobri.
DESI - Codifica Iconclass	61BB(+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Caterina de' Medici. Abbigliamento: abito con stretto corpetto; alto colletto; acconciatura con perle. Oggetti: ventaglio; tavolino; drappo.
	Il dipinto va senz'altro messo in relazione ai numerosi disegni della bottega dei Clouet, dedicati alla sovrana, ma anche con i dipinti a figura intera degli Uffizi e con quelli a mezzo busto del Musée Condé di Chantilly. L'opera venne trasferita da Torino – come documenta l'inventario del 1836 che però non specifica la sede d'origine – tra il 1823 e il 1830. Questo trasferimento va messo in relazione a quello delle sovrapporta della Sala degli Arazzi, avvenuto nello stesso periodo ed evidentemente con gli stessi scopi: decorare la nuova reggia sabauda a Genova con effigi di personaggi legati da vincoli dinastici alla Casa dei Savoia. Tutti gli inventari storici post 1830 documentano la tela nella collocazione attuale. Una etichetta cartacea, datata 1911 e incollata sul retro dell'antica tela di rifodero del quadro, equivocò

NSC - Notizie storico-critiche

Caterina con “Margherita di Valois, figlia di Francesco I”, mentre una iscrizione a mano sulla medesima tela la interpretava, correttamente, come Caterina de’ Medici. Come per gli altri sovrapporta, è stato supposto si trattasse di una copia settecentesca di un originale perduto: l’ultimo restauro ha invece chiarito che si tratta, senza dubbio, di una opera di metà Cinquecento, modificata varie volte, tanto da essere stata fraintesa e non analizzata in maniera equilibrata. Da un punto di vista attributivo sembra corretto assegnarla all’ambito di Jean Clouet, forse una copia di bottega tratta da un prototipo ancora da individuare (cfr. Fontana Amoretti, Plomp 1998, p. 84, n. 39). Sempre grazie all’ultimo restauro è oggi noto che le dimensioni attuali siano il frutto di una manomissione, indispensabile a inserire la tela nell’incorniciatura in stucco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MIBACT - Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28764/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Polidori E.

FTAD - Data

2004-2009

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF 40A

FTAF - Formato

Jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTT - Denominazione

Inventario del Real Palazzo di Genova

FNTD - Data

1830

FNTF - Foglio/Carta

n. 126

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino

FNTS - Posizione

Casa di S. M., Inventari dei Beni Mobili

FNTI - Codice identificativo

New_1464083722878

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, Luca

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

B0000026

BIBN - V., pp., nn.

pp. 132-133, n. 40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Lodi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Stellato R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Manzitti Anna

**AGGR - Referente
scientifico**

Frangioni Simone

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Masi Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.