

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034818

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dama in abiti da vedova

SGTT - Titolo Ritratto di Margherita d'Angouleme, regina di Navarra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Camera da letto del Duca di Genova, parete nord, sovrapporta sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	708
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1525
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è stata restaurata nel 2000 e con l'occasione, oltre a cambiare il telaio, si è capito che in origine il formato era rettangolare, di dimensioni maggiori e l'effigiata si presentava a figura intera. Molto probabilmente l'esecuzione avvenne in Francia. Quando il dipinto arrivò a Genova venne dunque adattato alla cornice in stucco che ancora oggi lo ospita, con l'inserzione a sinistra di una colonna su un alto plinto e un drappeggio, utili a mascherare le modifiche.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Centro D'Oria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La donna a tre quarti, elegantemente abbigliata a lutto, indossa un abito tipico della moda francese della prima metà del Cinquecento. Si tratta di Margherita, figlia di Carlo d'Orléans e di Luisa di Savoia, sorella del re di Francia Francesco I. Sposò giovanissima Carlo IV di Valois, duca di Alençon, e in seconde nozze Enrico D'Albret, re di Navarra. Fu scrittrice raffinata di racconti e novelle (Heptaméron). Il dipinto ce la restituisce giovane, forse intorno ai trent'anni, prima dunque del suo secondo matrimonio.
DESI - Codifica Iconclass	61BB(+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Margherita d'Angouleme. Abbigliamento: veste scura; colletto bianco; polsini bianchi; copricapo scuro con velo nero. Architetture: colonna su alto plinto.
NSC - Notizie storico-critiche	Da un punto di vista attributivo, Luca Leoncini ha restituito il dipinto all'ambito di Jean Clouet in virtù dei numerosi dipinti e disegni che i Clouet hanno dedicato a questa dama. Per lungo tempo la tela era stata declassata a copia settecentesca, ma l'ultimo restauro ha permesso di certificare una cronologia esecutiva di inizio XVI secolo, forse una replica di un prototipo ancora ignoto. Probabilmente Margherita era ritratta a figura intera. L'inventario del 1836 certifica che anche quest'opera (come le altre tre dell'attuale Camera da letto del Duca di Genova) venne trasferita da Torino tra il 1823 e il 1830, verosimilmente per decorare i quattro sovrapporta lasciati vuoti dai Durazzo. Nell'elenco del 1830 l'effigiata veniva identificata come

“Madre di Enrico IV”, mentre un’etichetta cartacea datata 1909 e una iscrizione a mano sul retro della tela lo avevano interpretato come ritratto della figlia “Giovanna D’Albret”, errore che figurava nell’inventario del 1950 influenzando così tutta la letteratura successiva. L’equivoco derivava da un’iscrizione spuria dipinta sul margine superiore del quadro che recitava. “(...) GIOVANNA D’ALBRET REG(...) MOGLIE DI ANT(...)”. Anche in questo senso l’ultimo restauro è stato un momento conoscitivo essenziale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28763/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 42A
FTAF - Formato	Jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Palazzo di Genova
FNTD - Data	1830
FNTF - Foglio/Carta	n. 126
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa di S. M., Inventari dei Beni Mobili
FNTI - Codice identificativo	New_1464084742280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137, n. 42

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.
---------------------------	--