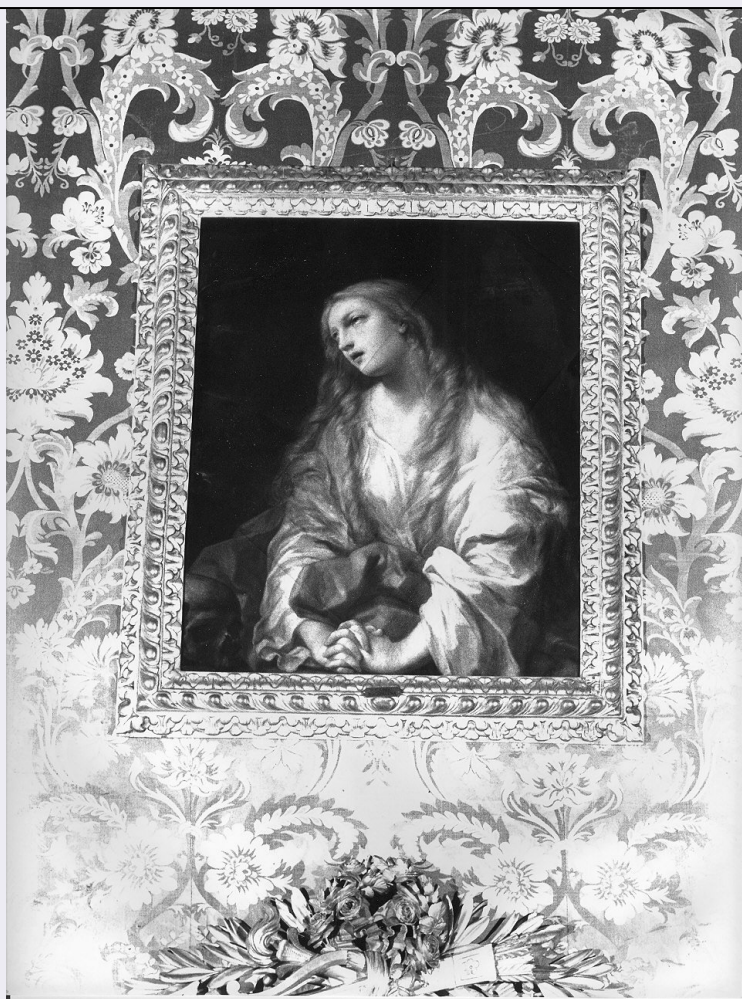


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034815

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

SGTT - Titolo Maddalena penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Camera da letto del Duca di Genova, parete sud, sopra il letto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	706
INVD - Data	1950
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Conte Andrea Carlo Gabaldoni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1822
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1710

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Dal Sole Giovan Gioseffo

AUTA - Dati anagrafici 1654/ 1719

AUTH - Sigla per citazione 00001443

AAT - Altre attribuzioni Reni Guido

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 81

MISL - Larghezza 66

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1954

RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Bologna

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Protagonista dell'opera è Maria Maddalena, descritta con lunghi capelli biondi sciolti sul petto e lungo le spalle, piangente, con in basso il teschio, a pochi passi dall'ingresso di una caverna. L'immagine è tagliata a mezza figura, dominata dal pannello scultoreo della camicetta e dal mantello che Maddalena tiene tra le braccia. Vengono qui fuse le due tradizioni: quella della peccatrice evangelica e quella dell'eremita medioevale.

DESI - Codifica Iconclass	11HH(MARY MAGDALENE)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Oggetti: teschio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera arrivò a Palazzo Reale nell'aprile del 1822 insieme alla Collezione Gabaldoni acquistata dai Savoia l'anno precedente. Non sono note circostanze precedenti al XIX secolo. Tra l'agosto del 1820 e l'aprile del 1822 fu utilizzata per arredare l'appartamento aulico di Palazzo Ducale, dato in uso alla famiglia reale in quel periodo. Fu il pittore Luigi Gardella ad attribuire l'opera a Guido Reni nell'inventario della collezione, redatto in previsione della vendita. In virtù di questa prestigiosa (presunta) autografia, la tela venne pagata ben tremilacinquecento lire "fuori banco". E' citata, per la prima volta tra i beni di Palazzo Reale, nell'inventario del 1836 come opera di Reni e così venne registrata da tutta la letteratura successiva. Come Guido Reni venne esposta nel 1954 alla mostra sull'artista bolognese e in quell'occasione Cavalli espresse molti dubbi, ipotizzando che potesse essere stata invece dipinta da Giovanni Gioseffo dal Sole. Sarà poi Piero Torriti, senza incertezze, a ricondurla al dal Sole. Su questa convinzione si sono poi allineati gli studiosi successivi. E' stato Roli (1977) a datarla all'inizio del XVIII secolo e Thiem (1990) ha segnalato un'interessante bozzetto a olio, dalle dimensioni ridotte (22 x 18 cm), probabilmente eseguito in preparazione della tela qui in esame, oggi conservato nei depositi della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28760/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 45A
FTAF - Formato	Jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Reale Palazzo di Genova – Inventario 1836
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	n. 4619/2-6
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino

FNTS - Posizione	Sezioni Riunite
FNTI - Codice identificativo	New_1464083470182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143, n. 45
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura del Seicento e del Settecento in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guido Reni
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Restauro in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Masi Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.