

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034814

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Una Sibilla

SGTT - Titolo Sibilla Samia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Camera da letto del Duca di Genova, parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	707
INVD - Data	1950
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Conte Andrea Carlo Gabaldoni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1822
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.415051
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1653

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

AUTA - Dati anagrafici 1591/ 1666

AUTH - Sigla per citazione 00000450

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 99

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Venne esposto alla mostra bolognese del 1968 e a quella data risale l'ultimo intervento di restauro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1968

RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Bologna

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni In una stanza rischiarata da una finestra aperta siede una giovane donna, intenta a leggere un codice antico. E' raffigurata a tre quarti, con lo sguardo concentrato rivolto al volume, la mano destra impegnata a sostenere un secondo libro e la sinistra a sorreggere il

sull'oggetto	peso della testa. Come rivela l'iscrizione apposta sul taglio del volume che tiene nella mano destra, la fanciulla è la Sibilla Samia, vissuta intorno al 700 a.C. nell'isola di Samos, una delle dodici riconosciute dalla Chiesa occidentale come profetesse della venuta di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	11I2(SAMIAN)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Sibilla Samia. Attributi: (Samia) libro. Abbigliamento: mantello; abito; turbante. Oggetti: tavolo; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul libro che tiene in mano
ISRI - Trascrizione	"SIBYLLA SAMIA".
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata attribuita a Guercino tanto dagli inventari storici quanto dalla critica (da Alizeri fino ai più recenti interventi). Un riferimento d'obbligo, specie per la potente ed efficace orchestrazione luministica e, nello specifico, per il dettaglio di quella finestra aperta, intuibile ma presente, è a Caravaggio, artista che interessò molto le ricerche di Guercino. Nel Libro dei conti sono citate due sibille, entrambe potrebbero riconoscersi in questa versione, ma la questione, benchè affrontata dagli studi, non è ancora risolta. E' noto che questa Sibilla proviene dalla Collezione Gabaldoni, acquistata da Carlo Felice nel 1821 mentre la famiglia reale era ospitata in Palazzo Ducale (e infatti la tela venne esposto in quella dimora tra l'agosto del 1820 e l'aprile del 1822). Venne pagata, come opera di Guercino, duemila lire "fuori banco". Compare per la prima volta nelle carte relative alla collezione di Palazzo Reale nell'inventario del 1836 che la registra nella camera di ricevimento dell'Appartamento destinato al gran ciambellano di sua maestà, al primo piano nobile, ala di ponente. Anche gli elenchi successivi – del 1844 e del 1854 – la ricordano nel medesimo ambiente. Dal 1877 invece si trova esposta al secondo piano nobile, prima nel Salotto di Diana e, dal secondo dopoguerra, nell'attuale collocazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28759/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 46A
FTAF - Formato	Jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Reale Palazzo di Genova – Inventario 1836
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	n. 4619/2-6
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Sezioni Riunite
FNTI - Codice identificativo	New_1464083254150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145, n. 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura del Seicento e del Settecento in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Guercino - Dipinti
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raccontami una storia dell'arte. Sibilla Samia
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.