

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034088

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Narciso alla fonte

SGTT - Titolo Narciso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Bagno del Re, parete est, al centro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	820
INVD - Data	1950
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Conte Andrea Carlo Gabaldoni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1822
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1635
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Roos Jean
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00001475

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

L'ultimo intervento di restauro risale al 1986 e nell'occasione si cercò di migliorare una situazione molto delicata: vernici ossidate, numerosi sollevamenti del colore e della preparazione dovuti a un'antica e maldestra foderatura, responsabile di danni irreparabili alla tela di supporto. Così quest'ultima è stata sostituita da una tela di pizzo di lino a sua volta foderata con pattina di lino e colla di pasta. Le preziose velature verdi e brune, specie del fondo, sono però ormai perduti.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	San Donato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Il protagonista è un giovinetto dai lunghi capelli biondi, abbigliato con una corta tunica blu e una camicia bianca dalle maniche vaporose. Un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	drappo rosso gli cinge la spalla e la vita. Il ginocchio sinistro è appoggiato a una vasca di marmo e lui è intento a guardare la sua immagine riflessa nell'acqua. Il lato destro è occupato da una vite con tralci rigogliosi e foglie, da cui pende un bel grappolo d'uva, esattamente sopra le spalle del giovane. Il primo piano è invece ravvivato da fiori colorati: un tulipano azzurro, dianthus e iris e un bulbo in fiore di aglio selvatico. Vi sono anche due uccellini, una piccola lumaca e un rivolo d'acqua che scende dalla vasca. Il giovane è da riconoscersi in Narciso che, secondo il racconto di Ovidio, stanco dalla caccia e assetato si ferma a una fonte ma finisce con l'innamorarsi della sua stessa immagine (Metamorfosi, III).
DESI - Codifica Iconclass	95A(NARCISSUS)21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Narciso. Abbigliamento: (Narciso) veste azzurra; drappeggio rosso; camicia bianca. Oggetti: vasca marmorea. Fiori: iris; tulipano; dianthus. Piante: tralci di vite. Frutti: grappolo d'uva. Animali: lumaca; uccellini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è tra le prime opere certe che la critica ha ricondotto a Jan Roos, artista anversano che si trasferisce a Genova e si naturalizza genovese (cambierà il suo nome in Giovanni Rosa). La tela qui in esame rivela alcuni brani di eccellenza - si veda, ad esempio, la costruzione del tralcio di vite e del grappolo ravvivato da riflessi ambrati - ma anche una certa stanchezza compositiva accompagnata a una esecuzione debole e faticosa. L'opera arrivò in via Balbi insieme alla collezione Gabaldoni nel 1822 (e non faceva dunque parte dei quadri Durazzo come in passato si era creduto). Prima di arrivare in Palazzo Reale, venne esposta in Palazzo Ducale, nella sala "con apparato di velluto" che precede, secondo un inventario del 20 agosto 1821, la "Camera della Regina". Il dipinto venne pagato dai Savoia duecento lire "fuori banco" e riferito inizialmente a Bartolomeo Guidobono. Nel registro del 1877 si fece per la prima volta il nome di Roos a cui, da Orlando Grosso in avanti, la critica moderna lo ha sempre ricondotto. Tra il 1836 e il 1950 l'opera venne esposta in uno dei salotti dell'Appartamento dei Principi Ereditari al primo piano nobile. L'attuale collocazione fu scelta nella risistemazione post bellica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28085/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009

FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 63A
FTAF - Formato	Jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 820
FNTD - Data	1950 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187, n. 63
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il giardino di Flora. Natura e simbolo nell'immagine dei fiori
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il tempo di Rubens. Da Anversa a Genova. Opere del Seicento fiammingo
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Genova nell'Età Barocca
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1981 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giardelli P. La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.