

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034107

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovane dama con cagnolino

SGTT - Titolo Ritratto di giovane donna con cagnolino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Bagno del Re, parete sud
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Paolo Vassallo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1950-1963
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1645
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nuvolone C.F.
AUTA - Dati anagrafici	1609-1661
AUTH - Sigla per citazione	A0080279

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	114

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nel 2000 l'opera è stata restaurata e rifoderata. Si sono rimosse le vernici ingiallite e le antiche patine, riportando il dipinto all'accordo tonale originario.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Oberto M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di giovane dama a figura intera, abbigliata con un prezioso costume seicentesco che risponde alla moda spagnola ancora diffusa a metà secolo. Due giri di perle impreziosiscono il viso e due scendono a bandoliera dalla spalla sinistra sul petto e si chiudono sul fianco opposto. La fanciulla - verosimilmente sui vent'anni d'età - indossa una preziosa spilla, orecchini di perla e, sul capo come un copri-chignon, una elegante composizione floreale. La mano destra poggia su un piccolo volume, forse un libro delle ore, chiuso da fermagli in ferro mentre la sinistra è abbandonata lungo il fianco. Sul piccolo tavolo, accanto al libro, è un cagnolino con collarino rosso a sonagli e fiocchi rossi sulle orecchie.
DESI - Codifica Iconclass	61B(+52)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: giovane dama in piedi. Abbigliamento: (dama) orecchini di perle; fili di perle al collo; fiori tra i capelli; piuma del cappello; vestito a disegni irregolari su fondo ocre stretto in vita e che scende fino ai piedi; velo trasparente di pizzo sulle spalle; (cagnolino) collare rosso; fiore rosso alle orecchie.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ritratto, a livello compositivo, si lega ai modelli di rappresentanza in auge tra la fine del Cinque e l'inizio del Seicento. E' un unicum tra le opere oggi conservate a Palazzo Reale perchè, stando a quanto riporta una didascalia di una fotografia di Alfred August Noack (1833-1895) dell'Archivio Fotografico della Direzione Belle Arti del Comune di Genova, proverrebbe dalla collezione Paolo Vassallo di Genova. La provenienza da una raccolta privata sembrerebbe confermata dal silenzio degli inventari storici che mai citano il dipinto. Forse una donazione, di cui però non si sono registrati o rintracciati gli estremi documentari. Se così fosse l'opera dovrebbe aver raggiunto Palazzo Reale nei primi anni Cinquanta del Novecento perchè nell'inventario del 1950 non figura ancora, mentre nella Guida di Torriti (1963) è regolarmente citata. Nella ricordata fotografia dell'archivio comunale era attribuita a G.B. Carbone, per Torriti era un dipinto di manifattura spagnola del XVII secolo ipotesi accolta anche da Ciliento. Fu Letizia Lodi ad attribuirlo, convincentemente, a Nuvoione grazie ad utili confronti con altri ritratti del pittore milanese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28096/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 64
FTAF - Formato	Jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189, n. 64

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte e lusso della seta a Genova dal '500 al '700
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.