

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034847

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700034848

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovane principessa

SGTT - Titolo Ritratto di Elisabetta Carlotta di Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Bagno della Regina, parete est, a destra della specchiera, registro inferiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	847
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1704
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1704
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	46

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato nel 1973 dall'ICR, il dipinto venne rifoderato e steso su un moderno telaio a espansione micrometrica. Vennero inoltre sanate le microlacune della pellicola pittorica e rimosse le vernici ingiallite.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1973
RSTN - Nome operatore	Istituto Centrale per il Restauro, Roma

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è dedicato a raffigurare una bambina, vestita con un abito molto elegante alla "francese" e una acconciatura voluminosa detta alla Fontanges, con riccioli annodati a bandelle di pizzo e nastri rossi. Sia l'abito che la modalità con cui sono raccolti i capelli rispondono al gusto francese in voga tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento.
DESI - Codifica Iconclass	61BB(+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Elisabetta Carlotta di Lorena. Abbigliamento: abito stretto in vita; acconciatura alla Fontanges.
NSC - Notizie storico-critiche	Sul retro di una fotografia dell'opera scattata a fine Ottocento da A.A. Noack, oggi conservata nell'archivio fotografico del Museo, è apposta una didascalia (di fatto la trascrizione di una nota manoscritta posta sul retro della tela originale, oggi coperta) che recita: "Principessa di Lorena di anni 4, figlia del Duca di Lorena Leopoldo I e sorella dell'Imperatore Francesco I d'Austria (1704)". L'anno indicato è molto probabilmente l'anno di esecuzione. La stessa identificazione dell'effigiata è riproposta negli inventari del 1911, del 1925 e del 1950. E' dunque ragionevole riconoscere nella bambina ritratta una delle figlie del duca di Lorena, forse Elisabetta Carlotta, nata nel 1700 e morta nel 1711. Una delle sue sorelle sposò nel 1737 Carlo Emanuele III re di Sardegna e si spiegherebbe così la presenza di questa tela e del suo pendant nelle collezioni di Palazzo Reale. L'opera in esame compare per la prima volta in via Balbi nel 1877 e si deve dunque

immaginare arrivasse dal Piemonte, così come il suo pendant, tra il 1854 e il 1877. Inizialmente venne collocata nel Bagno del Re, in seguito in quello della Regina dove ancora oggi si trova. Circa l'attribuzione, Letizia Lodi aveva proposto il nome di F.H. Drouais, non accolto dalla critica successiva. Probabilmente è da riferirsi all'ambito della ritrattistica francese affine ai modi di Rigaud e de Largillière. Un nome però preciso e circoscritto non è ancora stato proposto o individuato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28792/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 67A
FTAF - Formato	Jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Palazzo Reale di Genova - Inventario del Mobiliario, oggetti ed utensili appartenenti agli Uffici di Bocca, Biancheria etc. esistente in detto Real Palazzo
FNTD - Data	1877
FNTF - Foglio/Carta	sn
FNTN - Nome archivio	Archivio Centrale dello Stato - Roma
FNTS - Posizione	Registri inventariali dei beni mobili e immobili
FNTI - Codice identificativo	New_1464084093334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195, n. 67

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.