

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034128

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dama

SGTT - Titolo Ritratto di Anna Maria Luisa d'Orléans, duchessa di Montpensier

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Bagno della Regina, parete est, a sinistra della specchiera, registro superiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	851
INVD - Data	1950

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
-------------------------------	--

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Van Dyck A.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è stata restaurata nel 2000 e, con l'occasione, rifoderata e tesa su un moderno telaio a espansione.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro e analisi del Museo di Palazzo Reale, Genova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La donna effigiata - riconosciuta in Anna Maria Luisa d'Orléans, figlia di Gastone d'Orléans, figlio minore di Enrico IV e Maria de' Medici - è qui ritratta a tre quarti, volta verso sinistra, vestita con un magnifico abito impreziosito da gioielli, veli e panneggi di raso. Con la mano destra sfiora una delle stoffe lucenti che la fasciano. Il suo viso è caratterizzato dall'inconfondibile naso degli Orléans e dalla bocca carnosa, con il labbro inferiore sporgente (anch'esso ereditato da suo papà). Gli occhi sono grandi e poco espressivi anche se, generalmente, l'aria della dama è improntata a quel nobile distacco tipico dei ritratti ufficiali dell'epoca. I capelli sono raccolti secondo i dettami della moda francese di metà secolo. Un filo di perle profila lo chignon e adorna il collo di Anna Maria Luisa. Un tendaggio anima lo sfondo lasciando a vista solo uno scorcio di cielo. In alto, a sinistra, si intravede l'iscrizione "d'Orléans" che, verosimilmente, recitava l'intera identità della figura. La tela era quindi più grande e quasi certamente non di formato ovale.
DESI - Codifica Iconclass	61BB(+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: Anna Maria Luisa d'Orléans. Abbigliamento: veste celeste intenso; sopravveste di tessuto damascato rosa antico a motivi dorati; scialle dai toni cangianti ocre e bronzo; collana di perle; orecchini a goccia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	"d'Orléans".
NSC - Notizie storico-critiche	Ricordata per la prima volta nell'inventario del 1877, l'opera, probabilmente, arrivò da un deposito del Palazzo Reale di Torino, senza una identificazione precisa. Nel registro del 1909 veniva definita "Donna ignota" di "autore sconosciuto". Si tratta di Anna Maria Luisa d'Orléans, duchessa di Montpensier, uno dei personaggi più noti e acclamati del tempo. L'iconografia di questa cugina di Luigi XIV è cospicua e diversi e utili riferimenti sono stati indicati da Luca Leoncini (2008). Ciliento attribuì il dipinto a un seguace di Van Dyck, sebbene probabilmente la tela venne dipinta nel sesto decennio del Seicento. Anche nel repertorio di pittura fiamminga e olandese in Liguria venne inventariato come opera di un seguace di Van Dyck, specie del suo periodo inglese. Per Leoncini, invece, si tratta di un artista francese, attivo intorno alla metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28112/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 69A
FTAF - Formato	Jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 851
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-199, n. 69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.