

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034136

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700034136A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio

SGTT - Titolo Paesaggio con scena pastorale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCS - Specifiche</b>	Salottino Giallo, parete nord, a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	864
<b>INVD - Data</b>	1950

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Locatelli Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1695/ 1741
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001176

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	50
<b>FRM - Formato</b>	tondo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1972
--------------------	------

**RSTN - Nome operatore**

Istituto Centrale per il Restauro, Roma

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tipico paesaggio locatelliano con il digradare dei piani verso l'orizzonte e le quinte arboree sui lati, nella luce limpida, nell'utilizzo di topoi iconografici quali le scenette arcadiche e i ponti turriti. Sulla sinistra, in primo piano, si riconoscono due pastori e poco distante se ne trova un terzo intento a suonare il piffero. Il secondo piano invece è animato dalle tranquille acque di un fiume che va perdendosi verso l'orizzonte e sulla sinistra si intravedono le rovine di un vecchio ponte.

**DESI - Codifica Iconclass**

25H2

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Paesaggi: paesaggio campestre. Costruzioni: un gruppo di case; un ponticello. Fiumi: un corso d'acqua. Animali: un bovino; un gregge di capre. Piante: pioppi; platani. Figure maschili: tre pastori. Abbigliamento: (primo pastore) drappo giallo; (secondo pastore) veste azzurra; (terzo pastore) drappaggio rosso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Anche questa tela, molto probabilmente, faceva parte di un gruppo di sei paesaggi inventariati come opera di Andrea Locatelli da Luigi Gardella nel 1821, in previsione della vendita al re di Sardegna della collezione Gabaldoni. Da quel momento l'opera fu attribuita al Locatelli in tutti i successivi inventari di Palazzo Reale. Molto probabilmente il formato da rettangolare venne ridotto a ovale e molto probabilmente questo accadde quando la tela venne posta nel Salotto dell'Aurora tra il 1836 e il 1925. La collocazione venne poi spostata nel generale riallestimento seguente la seconda guerra mondiale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

MIBACT - Palazzo Reale di Genova

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Polidori E.

**FTAD - Data**

2004-2009

**FTAN - Codice identificativo**

S236\_PAL-GE.AF 74A

**FTAF - Formato**

Jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 864

**FNTD - Data**

1950

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Palazzo Reale

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 208-209, n. 74

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Candia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1985
<b>AGGN - Nome</b>	Olcese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Manzitti Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Frangioni Simone
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Masi Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.
---------------------------	--