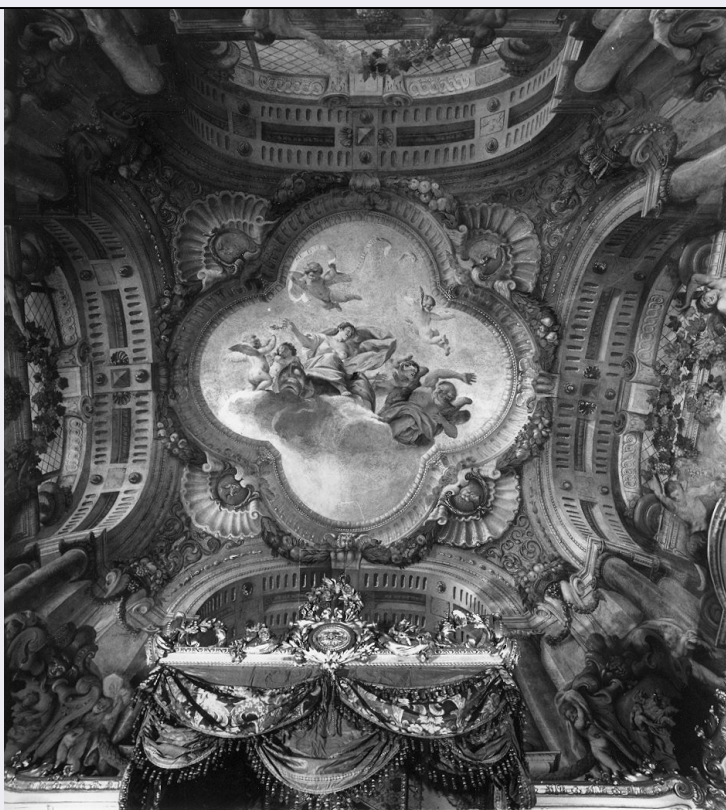


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00034813

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Affreschi e quadrature delle volta

SGTT - Titolo La Primavera e l'Inverno / Quadrature / Cartelle angolari con Bacco e satiri, Sileno, Menade, Venere e Cupido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Camera da letto del Duca di Genova, affreschi e quadrature della volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1653
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Colonna Angelo Michele
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00001441
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mitelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00001442
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'ultimo restauro rivelò superfici compromesse da pesanti ridipinture; sulla volta, a sud, resta un ampio tassello indicativo dello stato presedente all'intervento.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due artisti raffigurano in prospettiva ribassata le imponenti architetture di un finto padiglione, sorretto agli angoli da colonne binate, ricchissimo di motivi decorativi e aperto al centro attraverso un oculo a quadrifoglio. La scena principale raffigura la Primavera e l'Inverno, scacciato da graziosi puttini. Ai lati si aprono quattro finestrone lunettati profilati da cornicioni e cornici dalle forme più varie, ghirlande di frutta e fiori, ubertosi festoni di uva sorretti da satiri e vasi traboccanti di grappoli. Tra le mirabili prospettive, ai quattro angoli, si riconoscono coppie di putti intenti a sorreggere scudi scintillanti profilati da volute e maschere, su cui, a monocromo, sono dipinti i seguenti soggetti: Bacco ebbro sorretto da due satiri, un Sileno, una Menade con la fiaccola dell'Amore, Venere con Cupido. La struttura di quadratura appare di forte suggestione e notevole impatto scenografico.
DESI - Codifica Iconclass	NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Primavera; Inverno. Divinità; Bacco; Sileno; Venere; Cupido. Figure: Menade; Satiri. Architetture: illusive.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, in cartiglio retto da due putti
ISRI - Trascrizione	"ME DUCE COMPESCITE CURAS".
NSC - Notizie storico-critiche	In tutte le antiche descrizioni di questo ambiente gli affreschi sono citati come opera del Colonna e del Mitelli. Non solo le fonti, ma anche numerose indicazioni documentarie permettono di ricondurre ai due artisti emiliani la progettazione ed esecuzione di questo affresco. Chiamati da Giovanni Battista Balbi nel 1651 probabilmente per decorare la Galleria degli specchi, vennero "provati" in un ambiente di minori dimensioni. Lo scontro e le incomprensioni con un "mastro di casa" però li fecero abbandonare la città prima di ricevere dal Balbi i giusti riconoscimenti e senza poter portare avanti la collaborazione. Da registrare come, secondo Ratti, l'affresco della volta venne concluso da Gio. Andrea Carlone, anche se il linguaggio pittorico è talmente coerente con l'intera decorazione che sembra difficile riconoscervi una altra mano. Non è inoltre possibile verificare se le ampie zone prive di decorazione che i restauratori degli anni settanta del Novecento avevano trovato e imputato a danni da infiltrazione, fossero invece indizi di un lavoro mai del tutto terminato. L'attribuzione agli emiliani rimane pertanto, ancora oggi, la più convincente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28758/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 261A
FTAF - Formato	Jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 262A
FTAF - Formato	Jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-275
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 3.1.9c; 3.1.9e-f; 3.1.9d
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.