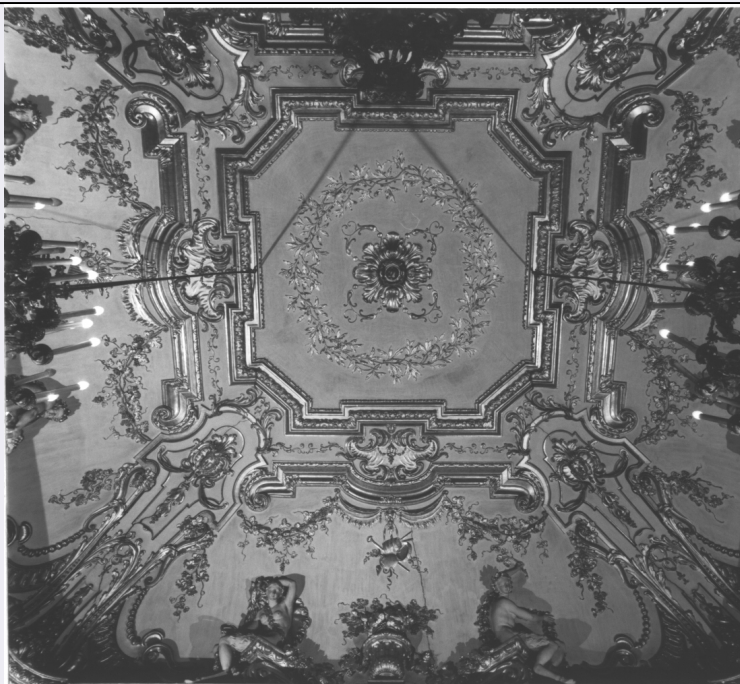


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034041

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi della volta

SGTT - Titolo Motivi decorativi a foglie d'acanto/ motivi decorativi floreali/ motivi decorativi a tralci di vite/ strumenti musicali/ satiri e satiresse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Sala del Trono, decorazioni a stucco della volta
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1734
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Si segnalano alcune crepe, profonde in corrispondenza degli angoli, meno pronunciate sulla volta. Lo stucco, specie nelle figure di satiri e satiresse, appare rivestito di una patina piuttosto insistita.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lo schema decorativo si fonda su una specchiatura centrale quadrata connessa al cornicione da quattro elementi portanti che l'intercettano agli angoli dividendo la parte inferiore della volta in quattro campi di eguali dimensioni. Questi ultimi ospitano al centro coppie di satiri alternate a coppie di satiresse sedute su pseudo peducci di timpani curvi, attergate e divise da grandi crateri dorati colmi di tralci d'uva. Le figure sono realizzate in stucco ad alto rilievo, dipinto dello stesso colore del fondo; sono incoronate da tralci di vite in stucco dorato che pendono anche su spalle e schiena. Al centro della specchiatura centrale è una voluminosa rosetta sulla quale si imposta anche l'anello per un lampadario verosimilmente coerente con l'allestimento precedente. Lo spazio centrale è anche decorato da una ghirlanda circolare di serti d'ulivo. Sul bordo esterno della specchiatura centrale corrono festoni di vite con grappoli d'uva e pelli a drappo segnate al centro da brucani ai quali è appesa una panoplia con strumenti musicali, vasi e scudi all'antica. Il fregio al di sotto del cornicione è basso, impreziosito da rosette e da motivi vegetali, mentre il fondo è grigio azzurro chiaro.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: tralci; grappoli d'uva; foglie d'acanto; fiori. Oggetti: anfore; coppa dorata. Strumenti musicali: siringe; trombe. Figure: satiri; satiresse.

NSC - Notizie storico-critiche

Fu Banchemo il primo a citare questi stucchi, seguito poi da Alizeri che li ricondusse ad Antonio Maria Haffner. Morazzoni sarà il primo a proporre il nome di Domenico Parodi per "l'eleganza del disegno", la "morbidezza del modellato" e la "gentilezza d'atteggiamenti". Si sono poi susseguite numerose altre attribuzioni. Certamente il linguaggio plastico della decorazione va legato a una fase proto-rococò e pertanto l'opzione più plausibile è che la sala sia stata decorata a tempo delle altre tre sale maggiori, intorno al 1734, in occasione delle nozze tra Marcellino e Maria Maddalena. Le ricerche non hanno ancora intercettato alcun documento riferibile ai decori in stucco di questa sala e delle attigue, è pertanto necessario rimandare a futuri approfondimenti la conferma della datazione proposta e dell'attribuzione a stuccatori dei laghi lombardi sostenuta dubitativamente da Luca Leoncini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MIBACT - Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28048/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vinco D.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 301A
FTAF - Formato	Jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vinco D.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 302A
FTAF - Formato	Jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 303A
FTAF - Formato	Jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori P.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 304A
FTAF - Formato	Jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302-303
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 3.1.13e; 3.1.13i-l; 3.1.13g-h

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.