

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034180

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi

SGTT - Titolo Motivi decorativi floreali/ motivi decorativi vegetali/ motivi decorativi a volute/ motivi decorativi a foglie d'acanto/ conchiglie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Sala degli Arazzi, stucchi della volta
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1734
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si segnalano diverse crepe, alcune profonde, sulla volta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo schema decorativo si fonda su una specchiatura centrale rettangolare connessa al cornicione da quattro elementi a mo' di lesena che sembrano sostenerla originando ampi comparti angolari. La specchiatura presenta un elemento cruciforme centrale a losanghe e tralci vegetali sul quale si imposta il lampadario; il perimetro della specchiatura è caratterizzato da una ampia cornice dorata dagli angoli stondati; gli angoli esterni risultano concavi e lungo le diagonali si origina un motivo a treccia. I quattro comparti angolari sono impreziositi da molli ghirlande agganciate agli elementi portanti e a motivi a treccia. Alla base di ciascuna delle pseudo-lesene, i festoni si allacciano ai soli elementi semiantropomorfi della volta, eleganti protomi alate con capigliature arricchite da frutta, drappi e ali formate da elementi vegetali. Il fregio è basso e svolge la consueta funzione di separare la decorazione della volta da quella delle pareti. Il fondo è color verde acqua, la specchiatura centrale e i quattro elementi portanti emergono con fondi rosa e rosa violaceo. Non si tratta però di cromie originali.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute; foglie di quercia; quadriflogli; foglie d'acanto; losanghe; elementi a treccia; conchiglie; mazzi di fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Mancano puntuali ritrovamenti documentari o antiche testimonianze ricavabili dalle fonti e pertanto, anche per questa sala, il riferimento rimane lo studio di Morazzoni del 1950 che datava i decori intorno agli anni Trenta del XVIII secolo, in concomitanza delle nozze tra Marcellino e Maria Maddalena. Il vocabolario formale conferma un gusto proto-rococò, ormai distante dal linguaggio tardo barocco, in sintonia con gli stucchi che vengono realizzati nelle altre stanze principali del corpo centrale. Un termine ante quem sono le parole di De Brosses, pronunciate nel 1739, che, commentando il Palazzo ricorda "tutti i soffitti dorati di buon gusto".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28164/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Polidori P.

FTAD - Data 2004-2009

FTAN - Codice identificativo S236_PAL-GE.AF 354A

FTAF - Formato Jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Polidori P.

FTAD - Data 2004-2009

FTAN - Codice identificativo S236_PAL-GE.AF 356A

FTAF - Formato Jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Polidori P.

FTAD - Data 2004-2009

FTAN - Codice identificativo S236_PAL-GE.AF 357A

FTAF - Formato Jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Vinco D.

FTAD - Data 2004-2009

FTAN - Codice identificativo S236_PAL-GE.AF 361A

FTAF - Formato Jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Leoncini L.

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione B0000032

BIBN - V., pp., nn. pp. 362-363

BIBI - V., tavv., figg. figg. 2.1.28e-l; 3.1.28d

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.