

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00034180

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** decorazione plastica

**OGTV - Identificazione** insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Motivi decorativi

**SGTT - Titolo** Motivi decorativi floreali/ motivi decorativi vegetali/ motivi decorativi a volute/ motivi decorativi a foglie d'acanto/ conchiglie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

| **PVCP - Provincia** | GE |
| **PVCC - Comune** | Genova |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**LDCN - Denominazione attuale**	Palazzo Reale
**LDCC - Complesso di appartenenza**	Museo di Palazzo Reale
**LDCU - Indirizzo**	Via Balbi, 10
**LDCS - Specifiche**	Sala degli Arazzi, stucchi della volta

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.923835
-----------------------------	----------

| **GPDPY - Coordinata Y** | 44.4150517 |

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo tramite GPS |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

| **GPBT - Data** | 2016 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1734
------------------	------

**DTSV - Validita'**	post
**DTSF - A**	1734
**DTSL - Validita'**	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione lombarda
-----------------------------	---------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **ATBM - Motivazione** |  |

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si segnalano diverse crepe, alcune profonde, sulla volta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo schema decorativo si fonda su una specchiatura centrale rettangolare connessa al cornicione da quattro elementi a mo' di lesena che sembrano sostenerla originando ampi compatti angolari. La specchiatura presenta un elemento cruciforme centrale a losanghe e tralci vegetali sul quale si imposta il lampadario; il perimetro della specchiatura è caratterizzato da una ampia cornice dorata dagli angoli stondati; gli angoli esterni risultano concavi e lungo le diagonali si origina un motivo a treccia. I quattro compatti angolari sono impreziositi da molli ghirlande agganciate agli elementi portanti e a motivi a treccia. Alla base di ciascuna delle pseudo-lesene, i festoni si allacciano ai soli elementi semiantropomorfi della volta, eleganti protomi alate con capigliature arricchite da frutta, drappi e ali formate da elementi vegetali. Il fregio è basso e svolge la consueta funzione di separare la decorazione della volta da quella delle pareti. Il fondo è color verde acqua, la specchiatura centrale e i quattro elementi portanti emergono con fondi rosa e rosa violaceo. Non si tratta però di cromie originali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: volute; foglie di quercia; quadrifogli; foglie d'acanto; losanghe; elementi a treccia; conchiglie; mazzi di fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mancano puntuali ritrovamenti documentari o antiche testimonianze ricavabili dalle fonti e pertanto, anche per questa sala, il riferimento rimane lo studio di Morazzoni del 1950 che datava i decori intorno agli anni Trenta del XVIII secolo, in concomitanza delle nozze tra Marcellino e Maria Maddalena. Il vocabolario formale conferma un gusto proto-roccocò, ormai distante dal linguaggio tardo barocco, in sintonia con gli stucchi che vengono realizzati nelle altre stanze principali del corpo centrale. Un termine ante quem sono le parole di De Brosses, pronunciate nel 1739, che, commentando il Palazzo ricorda "tutti i soffitti dorati di buon gusto".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBACT - Palazzo Reale di Genova

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 28164/Z**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Polidori P.**FTAD - Data** 2004-2009**FTAN - Codice identificativo** S236\_PAL-GE.AF 354A**FTAF - Formato** Jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Polidori P.**FTAD - Data** 2004-2009**FTAN - Codice identificativo** S236\_PAL-GE.AF 356A**FTAF - Formato** Jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Polidori P.**FTAD - Data** 2004-2009**FTAN - Codice identificativo** S236\_PAL-GE.AF 357A**FTAF - Formato** Jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Vinco D.**FTAD - Data** 2004-2009**FTAN - Codice identificativo** S236\_PAL-GE.AF 361A**FTAF - Formato** Jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leoncini L.**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** B0000032**BIBN - V., pp., nn.** pp. 362-363**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 2.1.28e-1; 3.1.28d**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Giardelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1985
<b>AGGN - Nome</b>	Olcese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Manzitti Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Frangioni Simone
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Masi Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.
---------------------------	--