

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034190

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700034189

ROZ - Altre relazioni 0700034052

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Niobe e Latona

SGTT - Titolo L'empietà di Niobe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Sala degli Arazzi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	969
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Manifattura parigina Gobelins
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	366
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sulla sinistra è Niobe, avvolta in preziose vesti intessute d'oro. La regina è intenta a dissuadere il popolo tebano dal sacrificare alla dea Latona, esponendo i motivi che la rendono più degna di onori divini. In secondo piano è collocato il tempio della dea, la cui statua la raffigura seduta con nelle mani i simboli dei suoi figli, il Sole e la Luna. Davanti al tempio una donna, che si rivolge verso la folla più vicina a Niobe e che indica con un gesto la statua, sta esortando il popolo a compiere i sacrifici richiesti. È la profetessa Manto. Nella scena si riconosce un sacerdote, accanto all'altare su cui brucia l'incenso, che sembra dirigere le preghiere di un gruppetto di persone in adorazione, le cui tempie sono cinte di alloro come prescritto dalla profetessa. Intorno a Niobe, invece, le persone che stavano portando gli animali sacrificali al tempio sono state fermate dalle parole della regina, che li convincerà ad abbandonare i riti dovuti, scatenando così l'ira della dea.
DESI - Codifica Iconclass	95B(NIOBE)6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Diana. Personaggi: Niobe. Attributi: (Niobe) corona; (statua di Diana) luna piena; mezzaluna. Animali: testa di cane; oca; agnellino; mucca. Abbigliamento: (Niobe) vesti sontuose. Figure: folla di popolo. Figure maschili: soldati; un uomo; un pastore; un sacerdote. Figure femminili: donna inginocchiata; donna che prega. Oggetti: cesta; randello; ara in fiamme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a cucito

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cimosa laterale destra, in basso
ISRI - Trascrizione	"FM" oggi non più scioglibile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a cucito
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cimosa inferiore
ISRI - Trascrizione	"LVD" ovvero il monogramma di Lucas van den Daele.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a cucito
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cimosa inferiore
ISRI - Trascrizione	"P" seguito da un giglio dorato. Si tratta della marca della città di Parigi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo magnifico arazzo, insieme agli altri due conservati nel medesimo Palazzo e anch'essi dedicati alle storie di Diana, costituiscono alcuni tra i più antichi panni giunti fino a noi. Grazie infatti ai monogrammi dei tessitori presenti lungo le bordure – lungo il lato destro "FM" oggi purtroppo non più scioglibile, nella cimosa inferiore "LVD" ovvero il monogramma di Lucas van den Daele e vicino la marca della città di Parigi – tutti e tre gli arazzi si sono potuti attribuire alla cosiddetta "boutique d'or", ovvero al più importante degli atelier facenti parte della manifattura del faubourg Saint-Marcel, sui cartoni del pittore Toussaint Dubreuil, esponente della "seconda scuola di Fontainebleau". E' stato così possibile specificare che l'esecuzione della serie avvenne intorno al 1610 circa. L'arrivo nelle collezioni di Palazzo Reale dovette avvenire entro la prima metà del Settecento, datano infatti al 1740 gli stucchi che, nell'ambiente che ha preso il nome di Sala degli arazzi, sono stati realizzati appositamente risparmiando le specchiature destinate all'inserimento dei panni. Forse il loro acquisto fu merito di Gio. Luca Durazzo, ambasciatore della Repubblica a Parigi per due volte dal 1659 al 1672 e dal 1673 al 1674. Questa possibilità non ha però, ad oggi, alcun riscontro documentario. I tre panni attualmente conservati in Palazzo Reale dovevano, verosimilmente, essere parte di un ciclo più ampio, oggi però non ancora compiutamente ricostruito.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28174/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori E.
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 1B
FTAF - Formato	Jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccardo P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-122
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 16a, 16b, 16c, 16d, 17a, 17b, fig. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccardo P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Manzitti Anna
AGGR - Referente scientifico	Frangioni Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia citata contiene bibliografia precedente.