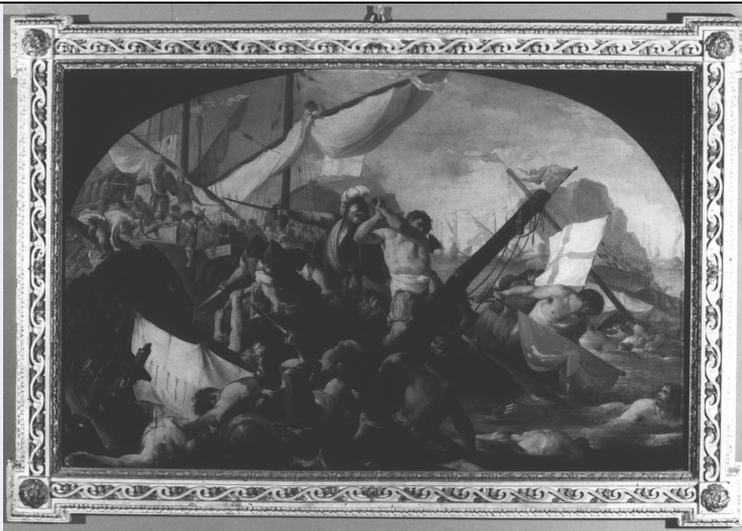


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034219

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battaglia della Meloria

SGTT - Titolo Battaglia della Meloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Salotto dell'aurora, parete ovest , registro inferiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	989
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2016
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	David Giovanni
ROFC - Collocazione opera finale/originale	GE/ Genova/ Palazzo Ducale/ Sala del Maggior Consiglio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1778
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	David Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1743/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	00000112
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	96
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Carboni, Franca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto dotato di cornice; inconsueto formato dovuto alla collocazione di destinazione: una lunetta del Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3 : 61 I (MELORIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto profano: battaglia della Meloria
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei due bozzetti che Giovanni David eseguì in prova della decorazione della Sala del Maggior Consiglio a Palazzo Ducale e che poi gli fu in effetti affidata per quanto concerne il lunettone affrescato con questo episodio. Giovanni David, seguace di Gian Domenico Tiepolo, ne continua la tradizione decorativa che a Genova aveva importanti sostenitori. Abituato a un "vivere quasichè di palazzo" (Alizeri 1864-1866), interpretò tendenze conservatrici di "ornata celebrazione trasposta nella favola storica e mitologica" (Pesenti in Pittura a Genova e in Liguria, 1971, p. 404). Del dipinto è stata pubblicata una scheda specifica nel catalogo della mostra di F. Sborgi (1975, p. 49). L'autore nota nel quadro la presenza di influssi neoveneti e in particolare con l'opera di Gian Domenico Tiepolo (revisione Olcese C. 1985). Nel 2009, con la pubblicazione del catalogo delle collezioni di Palazzo Reale, L.Leoncini ne ripercorre la storia collezionistica e lo confronta con un disegno a matita nera, penna e inchiostro acquarellato, pennello e acquerello conservato al Metropolitan Museum of Art di New York. Dal confronto emergono due varianti: la galea sullo sfondo viene spostata nel dipinto sulla sinistra, concedendo così maggiore risalto alla figura principale di Oberto Doria. Altre modifiche intercorrono poi tra il bozzetto in esame e la tela finale, documentando, come sottolineato da Leoncini, un complesso processo creativo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28202/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori, Enrico
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 116A

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	v.1, pp. 290-291
BIBI - V., tavv., figg.	fig.116

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	El siglo de los Genoveses . E una lunga storiadi arte e splendori nel palazzo dei Dogi
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1999

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della collezione Durazzo
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barzetti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Frangioni, Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM la bibliografia citata contiene la bibliografia precedente