

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034224
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Estasi di Santa Teresa d'Avila
SGTT - Titolo	Transverberazione di Santa Teresa d'Avila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Salotto dell'Aurora, parete nord, a sinistra della porta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	988
INVD - Data	1950

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del conte Andrea Carlo Gabaldoni

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1822
---------------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2016
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1622
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Strozzi Bernardo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1644
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000493
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	133
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	83
-------------------------	----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980-1981
--------------------	-----------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE GE
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Casale Gianni
------------------------------	---------------

RSTN - Nome operatore	Regoli Vincenzo
------------------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto rettangolare dotato di cornice

DESI - Codifica Iconclass

11 H (TERESA) 34 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto sacro: transverberazione di santa Teresa d'Avila

NSC - Notizie storico-critiche

Sulla destra del dipinto, inginocchiata verso chi guarda, è santa Teresa d'Avila; di fronte un angelo con le ali spiegate sembra stia per trafiggerle il cuore con una lunga lancia acuminata. I due personaggi sono in contrasto tra loro sia dal punto di vista coloristico- luministico sia dal punto di vista espressivo, queste caratteristiche, come già notato da Luisa Mortari e Luca Leoncini, sono tipiche delle Strozzi. Per quanto riguarda la datazione, sebbene sia Mortari che Pesenti abbiano proposto una datazione compresa tra 1608-1615, Leoncini, nel catalogo di Palazzo Reale del 2009, basandosi sul periodo di influenza dei pittori lombardi sullo Strozzi, e considerando l'assenza dell'aureola per Teresa, ne colloca la datazione leggermente più tardi, tra il 1614, anno della beatificazione e il 1622 anno della canonizzazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MiBACT- Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28205/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Polidori, Enrico

FTAD - Data

2004-2009

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF 117A

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

FNTT - Denominazione

Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova

FNTD - Data

1950

FNTN - Nome archivio

Archivio di Palazzo Reale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	V.1,pp, 292-293
BIBI - V., tavv., figg.	fig.117
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'officina di Bernardo Strozzi
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Strozzi Genova 1581/82- Venezia 1644
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Visioni ed estasi. Capolavori dell'arte europea tra Seicento e Settecento
MSTL - Luogo	Città del Vaticano
MSTD - Data	2003-2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Visioni ed estasi. Capolavori dell'arte europea tra Seicento e Settecento
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barzetti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Frangioni, Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM la bibliografia citata contiene la bibliografia precedente