

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032644

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700032644

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali

SGTT - Titolo Motivo della campagna di Sofron in Ungheria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari , Camera da letto verde, parete ovest, registro inferiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1236
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1853
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Markò Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00001168
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	91
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Sartori, Amalia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto rettangolare dotato di cornice
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25F(+81)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 17
DESI - Codifica Iconclass	47 I 22 111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: campagna ungherese. Animali: bovini; pecore; gru.
DESS - Indicazioni sul soggetto	architetture: case
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pastori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	ANDREA MARKÒ 1853
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Su un cartellino membranaceo, applicato al telaio,
ISRI - Trascrizione	N.VI Andrea Markò di Firenze ... della campagna ...ungheria... quattrocento
	Il dipinto, che riproduce una veduta della campagna ungherese animata da figurette di genere, prova giovanile del pittore Andrea Markò, rimanda alla lezione del più noto Carlo Markò il Vecchio, dedito alla pittura di paesaggio "ispirata agli esempi classici del '600,

NSC - Notizie storico-critiche

caratterizzata da un'attenzione puntigliosa al dato reale, nella linea del contemporaneo paesaggio nordico ispirato dall'Italia" (cf. Pinto), evidenziando insieme un proprio manierato e lucido naturalismo "modernizzato in senso panoramico" (cfr. Somarè), secondo la "maniera secca e binoculare degli austriaci" (cfr. Lavagnino). Gran parte della tela è affidata al cielo e agli effetti scenografici prodotti da una recente burrasca, con il trascolorare delle nubi dal grigio all'azzurro trasparente (Leoncini).il dipinto fu presentato alla Promotrice di Genova del 1854, dove fu acquistato da Vittorio Emanuele II e subito destinato alla reggia di via Balbi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MiBACT - Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Balbi 10 - 16126 Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Polidori, Enrico

FTAD - Data

2004-2009

FTAN - Codice identificativo

S236_PAL-GE.AF 141A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 20996/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario

FNTD - Data

sec. XX

FNTF - Foglio/Carta

n. 1236

FNTN - Nome archivio

Palazzo Reale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, L.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

B0000023

BIBN - V., pp., nn.

V.2,pp.114-115

BIBI - V., tavv., figg.

fig.141

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Società promotrice in belle arti in Genova, esposizione IV

MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1854
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barzetti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Frangioni, Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene la bibliografia precedente