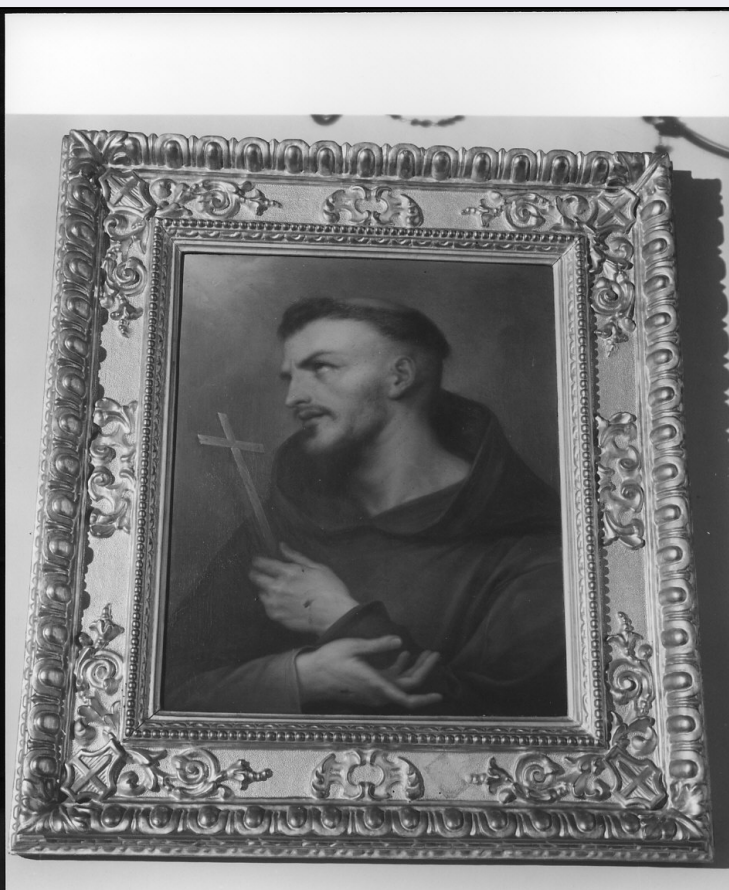


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00032515

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

SGTT - Titolo San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari , Camera da letto verde, parete est, a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1190
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1863
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00015426
AUTN - Nome scelto	Rasori Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	A0080293
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	45
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Sartori, Amalia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare dotato di cornice
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCIS)9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco. Attributi: (San Francesco) croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	In alto a sinistra, nello sfondo del quadro.
ISRA - Autore	Rasori, Vincenzo
ISRI - Trascrizione	EXAUDIVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	a sinistra , sullo sfondo sopra al braccio del Santo
ISRA - Autore	Rasori, vincenzo
ISRI - Trascrizione	VRasori 1847
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	nouveau panneaux indestructibles
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto del santo è colto leggermente di scorcio, con la spalla sinistra rivolta allo spettatore e il volto di profilo con espressione intensa. Lo sguardo è levato in alto, verso l'angolo superiore sinistro, dal quale sembra discendere un raggio luminoso che include l'iscrizione "exaudi". Con la mano destra il Santo impugna una croce sottile mettendo in evidenza le stimmate. L'opera è documentata come presente a Genova già dal 1848, esposta nella camera da letto del sovrano, al quale era stata offerta dello stesso Rasori nel 1847. Dal 1877 viene sempre descritto in coppia con la "Madonna addolorata". La pellicola pittorica si mostra sottilissima: l'artista lavorò per successive velature lasciando spesso visibile il fondo, come sul saio e in alcuni punti del volto del Santo. L'uso della biacca nell'impasto accentua poi gli effetti madreperlacei, soprattutto nell'incarnato.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 22865/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori, Enrico
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 145A
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, Immobili, Palazzo Reale

FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	n. 1190
FNTN - Nome archivio	Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario, Palazzo Reale, ufficio del soprintendente, Palazzo Reale
FNTD - Data	1980
FNTF - Foglio/Carta	n. 1190
FNTN - Nome archivio	Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	v.2, pp. 122-123
BIBI - V., tavv., figg.	fig.145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Cavelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barzetti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Frangioni, Simone

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La bibliografia citata contiene la bibliografia precedente