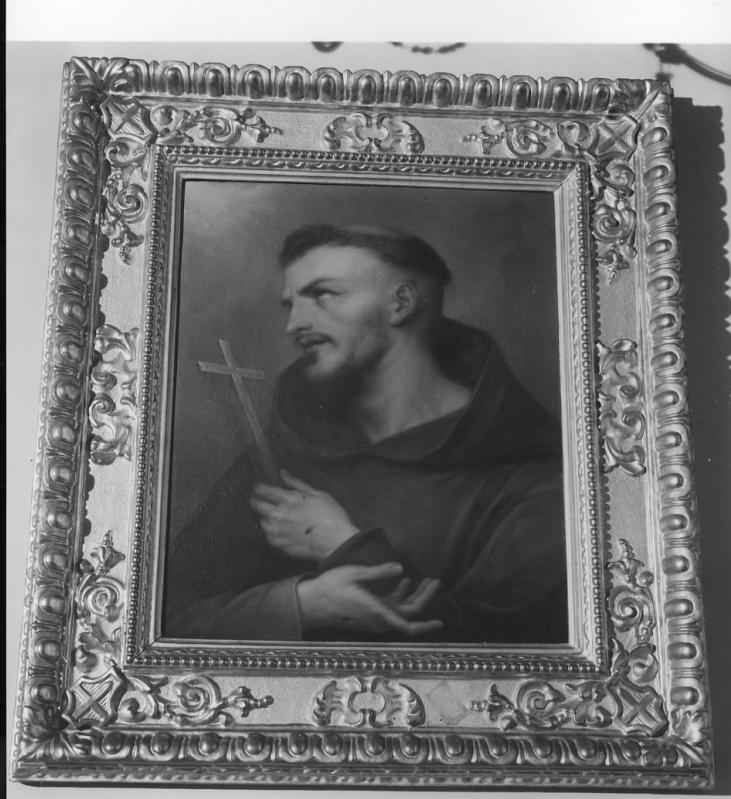


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032515

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

SGTT - Titolo San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Balbi, 10
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento dei Principi Ereditari , Camera da letto verde, parete est, a destra

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1190
<b>INVD - Data</b>	1950

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.923835
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.4150517
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2016

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1847
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1863
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**NCUN - Codice univoco ICCD**	00015426
**AUTN - Nome scelto**	Rasori Vincenzo
**AUTA - Dati anagrafici**	1793/ 1863
**AUTH - Sigla per citazione**	A0080293

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

**MISA - Altezza**	55
**MISL - Larghezza**	45
**MIST - Validita'**	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2009
--------------------	------

| **RSTN - Nome operatore** | Sartori, Amalia |

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto di forma rettangolare dotato di cornice
--	---

| **DESI - Codifica Iconclass** | 11H(FRANCIS)9 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Francesco. Attributi: (San Francesco) croce. |

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
--------------------------------------	-------------------

**ISRL - Lingua**	latino
**ISRS - Tecnica di scrittura**	a pennello
**ISRT - Tipo di caratteri**	maiuscolo
**ISRP - Posizione**	In alto a sinistra, nello sfondo del quadro.
**ISRA - Autore**	Rasori, Vincenzo
**ISRI - Trascrizione**	EXAUDIVI

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
--------------------------------------	-------

| **ISRL - Lingua** | italiano |

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra , sullo sfondo sopra al braccio del Santo
<b>ISRA - Autore</b>	Rasori, vincenzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VRasori 1847
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	nouveau panneaux indestructibles
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto del santo è colto leggermente di scorcio, con la spalla sinistra rivolta allo spettatore e il volto di profilo con espressione intensa. Lo sguardo è levato in alto, verso l'angolo superiore sinistro, dal quale sembra discendere un raggio luminoso che include l'iscrizione "exaudivi". Con la mano destra il Santo impugna una croce sottile mettendo in evidenza le stimmate. L'opera è documentata come presente a Genova già dal 1848, esposta nella camera da letto del sovrano, al quale era stata offerta dello stesso Rasori nel 1847. Dal 1877 viene sempre descritto in coppia con la "Madonna addolorata". La pellicola pittorica si mostra sottilissima: l'artista lavorò per successive velature lasciando spesso visibile il fondo, come sul saio e in alcuni punti del volto del Santo. L'uso della biacca nell'impasto accentua poi gli effetti madreperlacei, soprattutto nell'incarnato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT - Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 22865/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Polidori, Enrico
<b>FTAD - Data</b>	2004-2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S236_PAL-GE.AF 145A

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, Immobili, Palazzo Reale

<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1190
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario, Palazzo Reale, ufficio del soprintendente, Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1980
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1190
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.2, pp. 122-123
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.145
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Cavelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barzetti, Giorgia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Frangioni, Simone

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Masi, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La bibliografia citata contiene la bibliografia precedente