

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034288
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Omaggio alla liberalità di Carlo Alberto
SGTT - Titolo	Omaggio a Carlo Alberto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10

**LDCS - Specifiche**

Appartamento dei Principi Ereditari , Salotto dell'Iliade, parete ovest

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

1186

**INVD - Data**

1950

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo punto**

2

**GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X**

8.923835

**GPDPY - Coordinata Y**

44.4150517

**GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo tramite GPS

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica**

Google maps

**GPBT - Data**

2016

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1834

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1834

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Corsi Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie metà sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione**

00001434

**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Orengo Niccolò

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1834

**AUTH - Sigla per citazione**

00001435

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Oggero Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1889
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001059

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	196
<b>MISL - Larghezza</b>	267
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nel complesso l'opera è ben conservata, ad eccezione di un vistoso taglio nella tela, di 3-4 centimetri , al centro della gonna bianca del personaggio femminile a destra del cippo commemorativo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto di forma rettangolare dotato di cornice
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44B13(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetti profani: omaggio al sovrano

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, sul gradino del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCO CORSI, NICCOLO' ORENGO, DOMENICO OGGERO SORDO-MUTI DIPINSERO 1834

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	primo piano, sulle pagine del volume
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO ALBERTO/ R(e) DI SARDEGNA/ OMAGGIO/ DI/ RICONOSCENZA/ DEL R(eale)/ ISTITUTO/ DEI/ SORDOMUTI/ GENOVA/ MDCCCXXXIV

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAROLI ALBERTI S(ua) A(ltezza) R(eale) GENUAE DUCI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro corona d'alloro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2 OTTOBRE

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera , all'interno della quale sono ritratti gli autori del dipinto e l'abate Luigi Boselli in compagnia di giovani uomini e ragazze, alunni del Regio Istituto dei Sordomuti di Genova, fu regalata a Carlo Alberto nel 1834 in occasione del suo compleanno ( 2 ottobre. ) Mari Cristina Gozzoli nel 1980 ne individuò correttamente gli autori del dipinto che F. Sborgi (1975) riteneva invece opera di un anonimo artista genovese attivo intorno al quarto decennio del XIX secolo, sensibile a riferimenti e modelli lombardi. Come è accuratamente sottolineato "il personaggio in veste di pittore in primo piano può essere identificato con Domenico Oggero, il solo tra gli autori del dipinto a figurare ufficialmente tra i sordomuti artisti nel Calendario dei Regi Stati (cfr. AA.VV., 1980). Al di là delle implicazioni allegoriche l'episodio è connesso con ogni probabilità alla visita di Carlo Alberto nel 1831 al "Reale Istituto dei sordo-muti in Genova".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT - Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28268/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Polidori, Enrico
<b>FTAD - Data</b>	2004-2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S236_PAL-GE.AF 146A

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Ceschi, Carlo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Beni Mobili Artistici del Palazzo ex-Reale di Genova
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPL-AsM (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria - Archivio Storico sezione Museo)
<b>FNTS - Posizione</b>	Palazzo Reale
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1464682602964
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.2,pp.124-125
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.146
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura neoclassica e romantica in Liguria 1770-1860
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Candia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1985
<b>AGGN - Nome</b>	Olcese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barzetti, Giorgia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Frangioni, Simone
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La bibliografia citata contiene la bibliografia precedente