SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034288
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Omaggio alla liberalità di Carlo Alberto
SGTT - Titolo	Omaggio a Carlo Alberto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10

LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari , Salotto dell'Iliade, parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1186
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1834
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Corsi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001434
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Orengo Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1834
AUTH - Sigla per citazione	00001435

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Oggero Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00001059
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	267
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nel complesso l'opera è ben conservata, ad eccezione di un vistoso taglio nella tela, di 3-4 centimetri , al centro della gonna bianca del personaggio femminile a destra del cippo commemorativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto di forma rettangolare dotato di cornice
DESI - Codifica Iconclass	44B13(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetti profani: omaggio al sovrano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro, sul gradino del monumento
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO CORSI, NICCOLO' ORENGO, DOMENICO OGGERO SORDO-MUTI DIPINSERO 1834
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	primo piano, sulle pagine del volume
ISRI - Trascrizione	CARLO ALBERTO/ R(e) DI SARDEGNA/ OMAGGIO/ DI/ RICONOSCENZA/ DEL R(eale)/ ISTITUTO/ DEI/ SORDOMUTI/ GENOVA/ MDCCCXXXIV

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla stele
ISRI - Trascrizione	CAROLI ALBERTI S(ua) A(ltezza) R(eale) GENUAE DUCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	entro corona d'alloro
ISRI - Trascrizione	2 OTTOBRE
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera , all'interno della quale sono ritratti gli autori del dipinto e l'abate Luigi Boselli in compagnia di giovani uomini e ragazze, alunni del Regio Istituto dei Sordomuti di Genova, fu regalata a Carlo Alberto nel 1834 in occasione del suo compleanno (2 ottobre.) Mari Cristina Gozzoli nel 1980 ne individuò correttamente gli autori del dipinto che F. Sborgi (1975) riteneva invece opera di un anonimo artista genovese attivo intorno al quarto decennio del XIX secolo, sensibile a riferimenti e modelli lombardi. Come è accuratamente sottolineato "il personaggio in veste di pittore in primo piano può essere identificato con Domenico Oggero, il solo tra gli autori del dipinto a figurare ufficialmente tra i sordomuti artisti nel Calendario dei Regi Stati (cfr. AA.VV., 1980). Al di là delle implicazioni allegoriche l'episodio è connesso con ogni probabilità alla visita di Carlo Alberto nel 1831 al "Reale Istituto dei sordo-muti in Genova".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28268/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori, Enrico
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 146A
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Ceschi, Carlo
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Mobili Artistici del Palazzo ex-Reale di Genova
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	SBAPL-AsM (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria - Archivio Storico sezione Museo)
FNTS - Posizione	Palazzo Reale
FNTI - Codice identificativo	New_1464682602964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	V.2,pp.124-125
BIBI - V., tavv., figg.	fig.146
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura neoclassica e romantica in Liguria 1770-1860
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barzetti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Frangioni, Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bibliografia citata contiene la bibliografia precedente