

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034367
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta di Firenze
SGTT - Titolo	Veduta di Firenze da Rovezzano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10

LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari , Salotto nuziale, parete ovest, sopra al sofà
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1227
INVD - Data	1950
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1878
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Agostini Guido
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001445
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	79

MISL - Larghezza	98
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	LabMuseo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto di forma rettangolare dotato di cornice
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (FIRENZE)
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio: veduta di firenze
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio : paesaggio con architetture
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	AGOSTINI 1878
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DI FIRENZE DAL PONTE DI GIRONE/ PRESSO ROVEZZANO DI GUIDO AGOSTINI DI FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è citata per la prima volta nella Lista Civile del Sovrano del 1882, tra i beni "Proprietà Privata di S.M. il Re", come veduta di Firenze da Rovezzano e assegnata a Guido Agostini. L'autore, attivo tra 1871 e 1898, fu forse fiorentino, paesaggista. Pare si firmasse anche con lo psudonimo di Ettore Altrui, col quale partecipò alle Promotrici fiorentine del 1872,1873,1874. nel 1898 inviò tre sue opere firmate Guido Agostini all'esposizione Nazionale di Torino. , il dipinto può essere ricondotto nell'ambito del classico vedutismo ottocentesco esatto e topografico, venato da suggestioni e anticipazioni dell'evoluzione macchiaiola evidenti in una propensione al "vero" tradotta in una presa di contatto diretta con l'immagine reale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28338/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori, Enrico
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 153A

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	n. 1227
FNTN - Nome archivio	Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	V.2, pp.140-141
BIBI - V., tavv., figg.	fig.153

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Candia M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Stellato R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1985**AGGN - Nome** Olcese C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Stellato R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barzetti, Giorgia**AGGR - Referente scientifico** Frangioni, Simone**AGGF - Funzionario responsabile** Masi, Chiara**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La bibliografia citata contiene la bibliografia precedente