

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033944

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria del Tempo che svela la Verità

SGTT - Titolo La Verità svelata dal Tempo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Salotto del Tempo, soffitto. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|--|---------------------|
| GPDPX - Coordinata X | 8.923835 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.4150517 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2016 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1735 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1740 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Parodi Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1672/ 1742 |

| | |
|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000045 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Boni Giacomo Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1688/ 1766 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000042 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 800 |
| MISL - Larghezza | 600 |
| FRM - Formato | polilobato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco dotato di cornice di stucco dorato |
| DESI - Codifica Iconclass | 23 A 41 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie e simboli: La Verità svelata dal Tempo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cornice esterna, tondo |
| ISRI - Trascrizione | LEPIDUS/ ANTONIUS/ DIVUS AUGUSTUS |
| NSC - Notizie storico-critiche | Se da un lato il soggetto dell'affresco al centro della volta è inequivocabilmente "I Verità svelata dal Tempo", non altrettanto semplice è la definizione della paternità dell'opera. L.Lenocini , analizzando, l'opera, le fonti critico letterarie e i documenti, giunge alla conclusione che "l'unico modo per comprendere Domenico Parodi nella realizzazione degli affreschi è quella di immaginare una sua prima versione realizzata (...) sulla fine del quarto decennio del Settecento , in seguito completamente ridipinta da Boni tra quinta e sesta decade del secolo: a quest'ultimo andrebbero assegnate le modeste figure oggi visibili" (L.Lenocini , 2012). Nella parte inferiore della cornice sono comprese le personificazione della Pittura, scultura e architettura. In un tondo sono poi raffigurati i profili di Augusto, Antonio e Lepido , inseriti come riferimento all'arte classica. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT - Palazzo Reale di Genova |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 27954/Z |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Polidori, Paolo |
| FTAD - Data | 2004-2009 |
| FTAN - Codice identificativo | S236_PAL-GE.AF 217A |
| FTAF - Formato | JPEG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Polidori, Paolo |
| FTAD - Data | 2004-2009 |
| FTAN - Codice identificativo | S236_PAL-GE.AF 218A |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Polidori, Paolo |
| FTAD - Data | 2004-2009 |
| FTAN - Codice identificativo | S236_PAL-GE.AF 219A |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Polidori, Paolo |
| FTAD - Data | 2004-2009 |
| FTAN - Codice identificativo | S236_PAL-GE.AF 220A |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.3, pp.236-237 |

| | |
|---|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.3.1.4e |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Candia M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1985 |
| AGGN - Nome | Olcese C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barzetti, Giorgia |
| AGGR - Referente scientifico | Frangioni, Simone |
| AGGF - Funzionario responsabile | Masi, Chiara |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM la bibliografia citata contiene la bibliografia precedente |