

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034204

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Zefiro e Flora

SGTT - Titolo Le nozze di Zefiro e Flora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Salotto dell'Aurora, volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1715
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1725
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aldovrandini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000997

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boni Giacomo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	400
MISN - Lunghezza	600
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1994
RSTN - Nome operatore	De Valle, Patrizia
RSTN - Nome operatore	Kraus, Laura

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto inserito all'interno di una quadratura pittorica ovale
DESI - Codifica Iconclass	92 E 5421
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Zefiro e Flora
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricco apparato decorativo del Salotto dell'Aurora, si deve, per quanto riguarda le quadrature della volta, alla sapiente mano di Tommaso Aldrovandini; per quanto riguarda invece le figure alloggiate nel medaglione centrale e agli angoli della volta, la critica è unanime nell'assegnazione a Jacopo Antonio Boni. Come evidenziato da L. Leoncini (2012) i due interventi pittorici sono slegati ed indipendenti l'uno dall'altro, a scapito della collocazione spaziale del gruppo di Zefiro e Flora, che sembra galleggiare privo di profondità e relazione con le splendide architetture dipinte. L'esecuzione si colloca per quanto riguarda le quadrature, immediatamente prima della partenza da Genova di Aldrovandini, quindi tra 1715-1720, con conseguente esecuzione successiva delle figure tra 1720 e 1725. L'iconografia dell'opera ha subito alcune variazioni nel corso degli anni a causa di testimonianze ambivalenti fornite dal Ratti: Zefiro e Flora nel 1762, Aurora e Cefalo nel 1766, denominazione definitiva della stanza come "sala dell' Aurora nel 1780. Gianni Bozzo nel 1997 ripropose, a ragione, l'individuazione del gruppo come Nozze tra Zefiro e Flora.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28188/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori, Paolo
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 363A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	V.3, pp.364-369
BIBI - V., tavv., figg.	figg.3.1.29b-d

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barzetti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Frangioni, Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La bibliografia citata contiene la bibliografia precedente