

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00036874

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio, Astrea , Tyche e altre divinità

SGTT - Titolo Il ritorno d'Astrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Balbi, 10
<b>LDCS - Specifiche</b>	Salone da ballo, soffitto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.923835
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.4150517
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1844
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1845
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isola Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1893

AUTH - Sigla per citazione 00000153

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISL - Larghezza 500

MISN - Lunghezza 800

MIST - Validita' ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole lacune di colore concentrate nella zona centrale del dipinto, vicino ai piedi dei personaggi principali

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto inquadrato all'interno di una cornice dipinta a monocromo su fondo dorato

DESI - Codifica Iconclass 92 D 2223: 92 B 5

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio; Divinità minori: Astrea; Tyche.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza non determinabile

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione sulla costa del libro tenuto sottobraccio da Astrea

ISRI - Trascrizione CODICE ALBERTINO

### NSC - Notizie storico-critiche

La realizzazione dell'opera, conseguente i lavori di risistemazione della Sala da Ballo iniziati nel 1840, e la sua fortuna critica sono agilmente riportate da L.Leoncini nel catalogo del Museo di Palazzo Reale pubblicato nel 2012. Il dipinto risulta non ancora realizzato nel 1844, come riferisce il Banchemo (1844); in quest'anno, infatti, lo spazio per esso era già predisposto ma si attendeva ancora la commissione da parte di re Carlo Alberto. Tre anni dopo, invece, l'Isola è lodata dall'Alizeri (1847) per aver saputo creare un'opera di così grande complessità compositiva. La vicenda critica del dipinto, favorevole nel corso dell'Ottocento, subì una brusca svolta nel secondo dopoguerra, quando P.Torriti definì l'opera "dai colori sordi e stridenti, dalla composizione squilibrata" e appartenente "alla più sciatta corrente del verismo accademico". Successivamente B.Ciliento pur confermando un parere sfavorevole nei confronti dell'opera, la definì semplicemente "dipinto molto accademico" denunciandone però come "ridicola" la scelta di posizionare il Codice Albertino in mano a Astrea.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MBACT - Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28819/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Polidori, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2004-2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S236_PAL-GE.AF 195A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Polidori, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2004-2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S236_PAL-GE.AF 195Abis
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.3, pp.218-219
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.3.1.2l
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Lodi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barzetti, Giorgia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Frangioni, Simone
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	la bibliografia citata contiene la bibliografia precedente