

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00036874

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio, Astrea , Tyche e altre divinità

SGTT - Titolo Il ritorno d'Astrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Salone da ballo, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.923835
GPDPY - Coordinata Y	44.4150517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1844
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1845
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Isola Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1893

AUTH - Sigla per citazione 00000153

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISL - Larghezza 500

MISN - Lunghezza 800

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole lacune di colore concentrate nella zona centrale del dipinto, vicino ai piedi dei personaggi principali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto inquadrato all'interno di una cornice dipinta a monocromo su fondo dorato

DESI - Codifica Iconclass 92 D 2223: 92 B 5

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Mercurio; Divinità minori: Astrea; Tyche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza non determinabile

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione sulla costa del libro tenuto sottobraccio da Astrea

ISRI - Trascrizione CODICE ALBERTINO

NSC - Notizie storico-critiche

La realizzazione dell'opera, conseguente i lavori di risistemazione della Sala da Ballo iniziati nel 1840, e la sua fortuna critica sono agilmente riportate da L.Leoncini nel catalogo del Museo di Palazzo Reale pubblicato nel 2012. Il dipinto risulta non ancora realizzato nel 1844, come riferisce il Banchemo (1844); in quest'anno, infatti, lo spazio per esso era già predisposto ma si attendeva ancora la commissione da parte di re Carlo Alberto. Tre anni dopo, invece, l'Isola è lodata dall'Alizeri (1847) per aver saputo creare un'opera di così grande complessità compositiva. La vicenda critica del dipinto, favorevole nel corso dell'Ottocento, subì una brusca svolta nel secondo dopoguerra, quando P.Torriti definì l'opera "dai colori sordi e stridenti, dalla composizione squilibrata" e appartenente "alla più sciatta corrente del verismo accademico". Successivamente B.Ciliento pur confermando un parere sfavorevole nei confronti dell'opera, la definì semplicemente "dipinto molto accademico" denunciandone però come "ridicola" la scelta di posizionare il Codice Albertino in mano a Astrea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MBACT - Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28819/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori, Paolo
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 195A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Polidori, Paolo
FTAD - Data	2004-2009
FTAN - Codice identificativo	S236_PAL-GE.AF 195Abis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	v.3, pp.218-219
BIBI - V., tavv., figg.	fig.3.1.2l
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barzetti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Frangioni, Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la bibliografia citata contiene la bibliografia precedente