

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215914
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	bandiera
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Castello, 191
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Armeria Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** O.107

**INVD - Data** 1890

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 2654

**INVD - Data** NR

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1800

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Casassa

**AUTA - Dati anagrafici** attivo agli inizi del XIX secolo

**AUTH - Sigla per citazione** 00007123

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** bottega

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

**AUTN - Nome scelto** Aostallo

**AUTA - Dati anagrafici** attivo agli inizi del XIX secolo

**AUTH - Sigla per citazione** 00007124

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas

**MTC - Materia e tecnica** seta/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo

**MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo in seta

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISV - Varie** altezza drappo 178/ larghezza drappo 181

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

La seta presenta un avanzato degrado chimico-fisico con una perdita totale di elasticità e tenuta meccanica. Il drappo è stato consolidato a sandwich fra due strati di tulle di cotone (?) cuciti insieme con una serie di cuciture in diagonale.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2010

**RSTN - Nome operatore**

Oliva C.

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1952

**RSTN - Nome operatore**

Sorelle Audisio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il drappo è quadrato, ornato in pieno dalla croce di Savoia bianca con i bracci scorciati che non raggiungono orli, quadripartito con colori di fondo, rispettivamente: al 1° all'asta e 3° al battente, blu; al 2° al battente e 4° all'asta, nero. Da ciascuno dei quattro angoli interni partono tre fiamme ondegianti ciascuna di colore rosso. Al centro della croce è posto lo stemma del reparto. Il tutto è inserito in una cornice e sovrastato dalla corona ducale di Savoia. I quattro lati sono bordati da una larga fascia bianca ornata del nastro ondeggiante azzurro "alla sarda", appuntato verso l'esterno ai quattro angoli, verso l'interno in corrispondenza dei bracci della croce. Recto e verso sono identici tra loro. Tutto il partito ornamentale è eseguito con la tecnica del ricamo ad intarsio, con taffetas in seta policroma e con le cuciture nascoste e rafforzate da un ricamo in seta ecru a punto posato. Lo stesso punto è impiegato per creare il piumaggio dell'aquila. Alcuni dettagli della corona, come le pietre, sono a ricamo con seta verde, azzurra e gialla.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetto assente

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

Savoia

**STMU - Quantita'**

2

**STMP - Posizione**

drappo, verso e recto

**STMD - Descrizione**

di rosso alla croce di bianco. E' posto sul petto di un'aquila coronata con le ali spiegate

Questa bandiera d'ordinanza fu quasi certamente quella confezionata e ricamata dai tappezzeri Casassa e vedova Aostallo nella primavera del 1800 e consegnata al battaglione Savoia nel maggio dello stesso anno. Già nel mese di luglio 1800, però, il battaglione si sbandò a seguito

**NSC - Notizie storico-critiche**

della sconfitta degli alleati austriaci da parte di Napoleone Bonaparte nella battaglia di Marengo (Al) avvenuta alla fine del mese di giugno. La bandiera in questione, assieme alla relativa colonnella (O.109) fu probabilmente nascosta ai francesi e riutilizzata alla Restaurazione (infatti secondo la tradizione dell'Armeria le due bandiere sono definite "del 1815", quando un battaglione di volontari savoardi si organizzò per affiancare gli austriaci che stavano invadendo la Francia attraverso la loro regione). Nel mese di giugno 1814, il battaglione di Savoia arrivò a Torino con le proprie bandiere e fu uno dei primi reggimenti del nuovo Esercito sardo. Non ho reperito notizie relativamente a data modalità di arrivo in Armeria Reale. ||Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 501; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; N. Brancaccio, L'Esercito del vecchio Piemonte dal 1540 al 1861- Gli Ordinamenti. Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito, Roma, 1923; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1713 - 1802). Regione Piemonte e Centro Studi Piemontesi, Torino: 2006.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2010/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

SBAS TO

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 15034/DIG

**FTAT - Note**

drappo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2010/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

SBAS TO

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 15407/DIG

**FTAT - Note**

drappo, particolare dello stemma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 232090
<b>FTAT - Note</b>	drappo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 232048
<b>FTAT - Note</b>	drappo, particolare dello stemma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 501

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brancaccio N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerbaix de Sonnaz C. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiora P. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cosentino R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricchiardi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	NR
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>CMPN - Nome</b>	Ricchiardi, Enrico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini, Alessandra