

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215908 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | bandiera |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | soggetto assente |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Armeria Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Castello, 191 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Armeria Reale |

| | |
|--------------------------|----------|
| LDCS - Specifiche | deposito |
|--------------------------|----------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | O.072 |
|----------------------|-------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1890 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2619 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|----|
| INVD - Data | NR |
|--------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1815 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1815 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | tappezziere |
|--|-------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Tria Vittorio |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | attivo a Torino 1814-1822 |
|-------------------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00007130 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
|--------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo in seta |
|--------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto lanciato |
|--------------------------------|-------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo ad applicazione |
|--------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ pittura |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|---------------------|---|
| MISV - Varie | altezza drappo 96/ larghezza drappo 139 |
|---------------------|---|

| | |
|---------------------|---|
| MISV - Varie | larghezza cravatta 43.5/ lunghezza cravatta 133 |
|---------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Parti mancanti; colore virato. |
|--------------------------------------|--------------------------------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--|--|
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTN - Nome operatore | Oliva C. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Drappo di forma pentagonale, il cui colore di fondo è rosso. E' ornato in pieno dalla croce di Savoia, bianca e scorciata, i cui bracci non raggiungono gli orli. Al I° quarto all'asta è posto uno scudetto che porta lo stemma del Piemonte. Sulla punta al flottante è posto un altro scudetto posto orizzontalmente, nel campo bianco del quale era ricamato il nome del reggimento. Ai quattro angoli del drappo sono poste cinque (al 1° e 4°) o sei (al 2° e 3°) fiamme ondegianti gialle. Sovrapposti alle fiamme ondegianti sono poste al 2° e 3° al flottante e 3° all'asta delle stelle rosse bordate di giallo. Tutto il drappo è bordato da tessuto bianco ornato in pieno dal nastro azzurro ondeggiante alla sarda, appuntato verso l'esterno ai cinque angoli e verso l'interno al centro di ciascuno dei due lati orizzontali e di quello. Drappo a doppio diritto. Il decoro è definito con la tecnica del ricamo ad applicazione, le cuciture sono rafforzate con un punto lanciato in seta gialla e nera, impiegata anche per la scritta. Le ombre della cornice dello stemma sono date a pennello. Una fettuccia in seta rifinisce il drappo. La cravatta, in taffetas azzurro, tagliata a rettangolo, è ripiegata sei volte a soffietto. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | drappo, recto e verso |
| STMD - Descrizione | di rosso alla croce di bianco |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | provinciale |
| STMI - Identificazione | Piemonte |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | sul drappo, recto e verso |
| STMD - Descrizione | di rosso alla croce di bianco con lambello a tre gocce azzurro |
| | La fiamma della Legione Reale Piemontese fu confezionata a Torino dal tappeziere Vittorio Tria e consegnata al reparto il 31 maggio 1815. La Legione, poi Legione Reale Leggera (1817) e Cacciatori Reali Piemontesi (1821) si sciolse nel 1831 e le fiamme rimasero di proprietà, come consuetudine, del comandante. La O.74 è una delle sei bandiere donate all'Armeria il 1889 dal conte Carlo Lodovico d'Agliè. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 494; C. A. Gerbaix de |

NSC - Notizie storico-critiche

Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971, fig. 45, fotografia di prima del restauro; cordone e cravatta erano presenti; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1806 - 1866). In prep. In collaborazione con la Regione Piemonte. Centro Studi Piemontesi, Torino. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 30; Registro delle Introduzioni 1833 - 1943 (introduzione n° 67 del 7 giugno 1882). Corrispondenza, fascicolo 435.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15381/DIG

FTAT - Note

drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15167/DIG

FTAT - Note

drappo, recto prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15373/DIG

FTAT - Note

drappo, verso prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15368/DIG |
| FTAT - Note | cravatta |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15173/DIG |
| FTAT - Note | cravatta, prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232202 |
| FTAT - Note | drappo, prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232064 |
| FTAT - Note | drappo |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | |
| FTAT - Note | |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 231891 |
| FTAT - Note | cravatta |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232243 |
| FTAT - Note | cravatta, prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232249 |
| FTAT - Note | drappo, recto prima del restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio/ Strumenti |
| FNTS - Posizione | 29 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 494 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gerbaix de Sonnaz C. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiora P. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 45 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza | NR |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| CMPN - Nome | Ricchiardi, Enrico |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini, Alessandra |