

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215969

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero T.021

INVD - Data 1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0103

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto raso

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in argento a punto fermato

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in rilievo con imbottitura

MTC - Materia e tecnica paillette/ doratura

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto tagliato

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto ricamo in argento

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica vetro/ sfaccettatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISV - Varie	altezza drappo 150/ larghezza drappo 153,5/ altezza frangia 6
MISV - Varie	larghezza cravatta 33/ lunghezza cravatta 152/ larghezza pendente 21/ altezza frangia 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Molto impolverata e ingrignata. Sul verde sono presenti virazioni di colore e i segni della precedente chiodatura. Chiazze e macchie. Lacerazioni e tagli
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Neyrotti M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il drappo è un tricolore italiano in palo, il verde all'asta, di forma rettangolare, definita da tre teli cuciti fra loro con cuciture all'inglese. I tre lati liberi dall'asta sono ornati da una frangia dorata con testa a bande in oro filato e seta gialla e gonna con briglie in oro filato. Al centro del bianco è applicato lo stemma eseguito su un pannello rettangolare in raso di seta rossa, con croce in argento filato e bordo rifinito da un nastro in seta blu. La corona è realizzata su imbottitura, in oro filato, seta nelle tonalità del rosso e dell'arancio, borchie e paillettes dorate, canutiglia parimenti dorata e pietre in vetro colorato (tre rosse interposte a due gialle). Bandiera a doppio dritto. La cravatta è confezionata in velluto tagliato azzurro, fodera in taffetas azzurro e ornata, alle due estremità, da una importante frangia con testa a banda in oro filato e seta gialle e briglie in oro filato e canutiglia. Lungo tutti i lati è posto un ricamo in argento filato e canutiglia, anche su imbottitura in cartoncino, a foglia di serto, che incornicia la scritta, parimenti a ricamo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cravatta, su un pendente
ISRI - Trascrizione	Le Donne di Feltre donano./ Aprile 1860.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cravatta, sul secondo pendente
ISRI - Trascrizione	42° Reggimento, Brigata Modena.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	drappo, al centro
STMD - Descrizione	di rosso alla croce di bianco. Lo stemma è coronato

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'aprile del 1860, data ricamata sulla cravatta, il 42° Reggimento di Fanteria dell'Brigata Modena era entrato a far parte (23 marzo 1860) dell'Esercito Sardo. La bandiera, non potendo essere trattenuta dal reparto in quanto non fornita dal re, dovette essere depositata nel Regio Magazzino delle Merci di Torino, dal quale (con la nuova denominazione di "Magazzino Principale dell'Amministrazione Militare") fu depositato in Armeria Reale nel 1866. Il 42° Reggimento di fanteria assunse quella denominazione il 1° gennaio del 1860, in preparazione del suo inserimento nell'Esercito Sardo. A quella data faceva parte della componente modenese dell'Esercito Della Lega dell'Italia Centrale. Precedentemente era denominato 2° Reggimento Brigata Modena. Fu costituito alla fine del luglio 1859 come secondo reggimento dei Cacciatori della Magra, ma a pochi giorni dalla sua formazione assunse la denominazione precedentemente citata. Faceva brigata con il 1° Reggimento, erede dei Cacciatori della Magra, formati in Garfagnana nella primavera del 1859 ed inviati da Cavour prima a Parma e successivamente a Modena per concorrere alla difesa di quei territori abbandonati dai propri duchi a seguito delle vittorie Franco-Sabaude in Lombardia. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 527; F. Sasso, Due Tricolori di Feltre custoditi nell'Armeria Reale di Torino. Studi Piemontesi, Vol XXXVIII-1, Torino 2009; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1806 - 1866). In prep. In collaborazione con la Regione Piemonte. Centro Studi Piemontesi, Torino. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 30. Nel registro la bandiera è censita al n° 103. Corrispondenza, Cartella n° 348.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15036/DIG
FTAT - Note	drappo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15403/DIG
FTAT - Note	drappo, particolare dello stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15336/DIG
FTAT - Note	cravatta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232088
FTAT - Note	drappo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232052
FTAT - Note	drappo, particolare dello stemma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232119
FTAT - Note	cravatta

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario S.M. Vol. I dal n. 1 al 780
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	31
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 527

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sasso F.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra