

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215919

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.127
INVD - Data	1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2674
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tria Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Torino 1814-1822
AUTH - Sigla per citazione	00007130

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 122/ larghezza drappo 124

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Parti mancanti, clore virato.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
--------------------	------

RSTN - Nome operatore

Oliva C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Drappo blu in origine quadrangolare, ornato in pieno dalla grande aquila al volo abbassato di Savoia antica con in petto l'arme di Savoia rivolta verso l'asta, eseguita con la tecnica del ricamo ad applicazione in taffetas e con i dettagli, quali le piume, ricamati in seta color écreu, impiegata anche per coprire le cuciture. Ai quattro angoli esterni sono poste cinque fiamme ondegianti ciascuna di colore rosso. Sovrapposti alle fiamme sono posti: al 1° all'asta, entro uno scudetto, l'arme della città di Acqui; al 2° al battente, un analogo scudetto con ricamato in maiuscoletto il nome del reggimento; al 3° all'asta e al 4° al battente una stella.. Il drappo è bordato da tessuto di color azzurro, ornato con nodi di Savoia dorati alternati da rosette al naturale, il tutto riprodotto il nastro dell'ordine sabaudo della Santissima Annunziata. Tali elementi sono eseguiti a ricamo, con filati gialli. Sono realizzati a ricamo con seta policroma anche i dettagli della corona e delle armi. Vena in taffetas blu, diverso da quello impiegato per la confezione del drappo. Drappo a doppio dritto.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul drappo, in alto

ISRI - Trascrizione

A (...)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

familiare

STMI - Identificazione

Savoia

STMU - Quantita'

2

STMP - Posizione

sul drappo

STMD - Descrizione

di rosso alla croce di bianco. Lo stemma si staglia sull'aquila con ali spegate e coronata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

comunale

STMI - Identificazione

Acqui Terme

STMU - Quantita'

2

STMP - Posizione

sul drappo, in alto

STMD - Descrizione

stemma inquartato: al primo e al quarto di Savoia al secondo e al terzo Acqui

Il drappo della Bandiera Reale modello 1814 del reggimento di

NSC - Notizie storico-critiche

fanteria d'ordinanza nazionale Acqui doveva così apparire: drappo turchino, di circa 133 cm di lato, ornato in pieno dalla grande aquila al volo abbassato di Savoia antica con in petto l'arme di Savoia moderna, sormontata dalla corona reale, rivolta verso l'asta. Ai quattro angoli esterni sono poste cinque fiamme ondegianti ciascuna di colore rosso. Sovrapposti alle fiamme sono posti: al 1° all'asta, entro uno scudetto, l'arme della città di Acqui (Terme) inquartata con l'arme di Savoia antica (al volo spiegato) con in petto l'arme di Savoia moderna sormontata dalla corona ducale. L'arme della città di Acqui è divisa in due campi. Il campo superiore in color argento è ornato in pieno con una croce patente rossa, quello inferiore, color oro, è ornato in pieno da un'aquila al naturale, coronata e al volo spiegato, che trattiene nelle griffe una lepre; al 2° al battente, un analogo scudetto con ricamato in maiuscoletto il nome del reggimento; al 3° all'asta e al 4° al battente una stella di colore camoscio. || Fiamme e stelle sono orlati con ricamo color oro. Il drappo è bordato da tessuto di color azzurro, ornato con nodi di Savoia dorati alternati da rosette al naturale, il tutto riprodotto il nastro dell'ordine sabaudo della Santissima Annunziata. || La bandiera reale del reggimento di fanteria d'ordinanza nazionale Acqui fu confezionata dal tappeziere Vittorio Tria e consegnata al reparto nel 1822. Fu assegnata al primo battaglione del reparto. Quando Carlo Alberto trasformò il reggimento in brigata la bandiera rimase in dotazione al I battaglione del 18° reggimento di fanteria Acqui fino al marzo del 1848, quando fu sostituita dal tricolore. La bandiera fu depositata nel Regio Magazzino delle Merci di Torino (poi Magazzino Militare Principale) dal quale fu successivamente consegnata all'Armeria Reale. || Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 503; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; N. Brancaccio, M. A. Prolo, Dal Nido Savoiano al Trono d'Italia. Milano, Edizioni Libri Fecondi, 1930, pag. 252; E. Ricchiardi, Le bandiere di Carlo Alberto (1814 - 1849). Torino, Editrice Il Punto, 2000, pag. 48, tab. 2.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15383/DIG

FTAT - Note

drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15363/DIG
FTAT - Note	drappo, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231896
FTAT - Note	drappo, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232066
FTAT - Note	drappo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.

BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancaccio N.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra